水木しげる

妖怪タロットカード

７８枚セット

タロット占術監修：鏡リュウジ

妖怪占術繪札指南書

SHUEISHA

妖怪占術繪札指南書 目次

妖怪を身近に感じる精霊遊戯－妖怪タロット・カード

妖怪占術繪札指南書

水木しげる＆鏡リュウジ

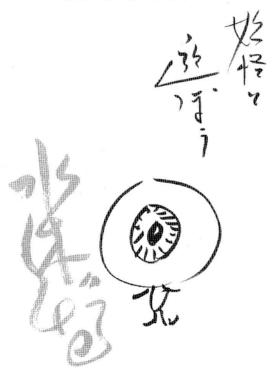
妖怪芸術の大家「水木しげる」＆占星術師「鏡リュウジ」による

魂のコラボレーション!!

撮影:堀田力丸

萬國百怪対談

妖怪はおもしろい

水木しげる★鏡リュウジ

鏡 水木先生とは、井村先生の妖精博物館のオープニングのときに、お目にかかって以来なんですが、覚えておられますか。

水木 井村さんは妖精の専門家です。わたし、あの人にアイルランドを案内してもらいましたよ。妖精がいるちゅうてね。奇妙なものがいっぱいあったな。

鏡 ボクもイギリスには、占星術や魔術師の組合の集まりなどがあるんで、一年に一回は行ってます。現代でも、楽しんでいる人がいるんですよ。

水木 そういう、「不思議」をおもしろがる精神が大事なんです。近ごろはみんな、つまらなそうな顔してますから。笑ってない。妖精とか精霊とか、目にみえないものの存在を感じることが、すなわち余裕につながるんです。

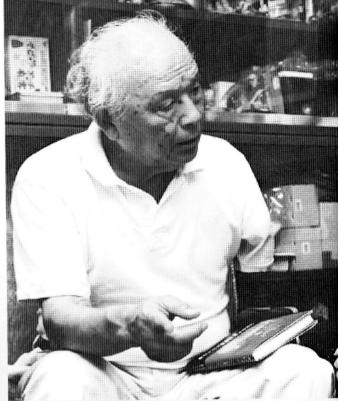
鏡 今回のタロットカードでは、ボクが監修を担当させていただいたんですが、アイルランドだけじゃなくて、ヨーロッパの妖精や精霊がたくさん入っていますね。

タロットはルネサンスの頃に流行したカードなんですけど、そのころから絵柄は実にさまざまなんですね。

アフリカ・ドゴン族の占い師

ボクもいくつか集めていますが、英雄や剣士だけではなく、妖怪もいるんです。

水木　ヨーロッパには何度も怪奇冒険旅行に行ってますが、なかではイタリアがおもしろいです。とんでもない剥製や骸骨のトンネル、魔物だらけの庭や洞窟もあります。

それと、今、興味があるのはトルコです。トルコはいろんなものが交ざっているんです。中近東の妖怪がトルコには必ず集まるわけですから。

ルーマニアやブルガリアにもびっくりしたものがあったけど、トルコはもっとすごいものがあると確信してます。

アタマが妖怪化

鏡　妖怪タロットの大アルカナ一番目はアホラですね。

水木　北米ホピ族の神霊です。その信仰の研究者が見にこいっていうから、わたしは飛行機を三回乗り換えて、その祭りを見に行ったんです。精霊が満ち満ちていて、腰が抜けんばかりにオドロイた。なんともスゴイ感動でした。

鏡　ホピ族とは違いますが、アフリカに住むドゴン族の占いの話を中沢新一さんからうかがったことがあります。キツネの足跡で占うんですって。

水木　ドゴンには十二年前に行きました。砂漠です。一日行っても、二日行っても、地平線しかないんだ。これでもか、これでもかといわんばかりに地平線。それで到着したところも地平線。

　アタマがおかしくなります。妖怪化するのかな。そこにドゴンがいるんだ。

鏡　占い師というか、祈祷師にはお会いになりましたか。

水木　ドゴン族の占い師の御大は一人です。けっこう齢とってる。それが、砂の地面の上に模様を描いて、なんかしら食い物を置いておく。夜中にキツネがやってきて、それをパクッと食うんですが、そのキツネの足跡で占うっていうんだな。

鏡　ジャングルの中じゃなくて砂漠での占いなんですか。水木先生は占いを信じますか。

水木　占いは半分以上が不可知なんです。どうどう巡りです。どうしてそうなるんだって、理屈いっている間に、一、二年はすぐ経っちゃいますから。

　だから、わたしは占い師がまことしやかに動作をするのを見てるだけなんです。彼らの言うことも、どこまで本当なのか空想なのかわからん。自信ありげに占い師が託宣すると、そうかなってことはおもいますけどね。

鏡　ドゴンは天文学というか、星に知識があるんですよね。

水木　たしかに、砂と星しかない。そういうところは頭も単純化してすっきりする。

鏡　直感が研ぎ澄まされるわけですね。妖怪環境はどうですか。

水木　砂漠は地平線と星だけですからね、ジャングルのほうが妖怪を感じます。ただ、ドゴンの人たちの妖怪の感性はいい。わたしの本を見せると、すぐ理解できる。

鳥取砂丘で妖怪に出逢う

鏡　砂漠といえば、話が飛んじゃうんですが、先生はご出身が鳥取ですよね。

水木　境港です。

鏡　子どものころに鳥取砂丘で妖怪とおもわれるものにあったことがあるんですよ。五、六歳のころだとおもうんですが、家族で鳥取砂丘に車で行ったんですね。砂漠らしきものを見たのは初めての経験だったんですが、砂丘から帰ってくると、誰もいないはずの車の後部座席に、ぼろぼろの服を着たお婆ちゃんが座っているんですよ。

それがボクのほうを見て、ニタ〜って笑って脅かすんです。ボクにしか見えていないようで、大人はなんにも言わない。ボクは怖くて、車に乗りたくないから、「乗らないっ！」て、ダダをこねていたら、そのうち抱きかかえられて、投げ入れられちゃったんです。

これには妖怪のお婆さんもびっくりしたらしくて、ボクが膝の上に座らされた瞬間に消えちゃったんです。やっぱり妖怪なんですかね。

水木　幽霊と称するものかな。わたしも子どものころ、どこまでも後ろを尾いてくる妖怪のべとべとさんに逢ったことがあります。道をちょっと避けて、べとべとさん先においき、と言うと、いなくなる。

鏡　ボクは京都なんですが、子どものころは精霊というか、民俗的なものが濃く残っていて、うちの祖母などは、そういった世界で生きていたんですね。

夢に妖怪が出てきたこともあるんです。夢にタヌキが現れて言うところには、ボクが丹波篠山にタケノコ狩りに行った帰りにタヌキの棲み家を通りかかったから、尾いてきてやったと。

怪しのものが見えると言われる、キツネの窓のような手の形をとる鏡リュウジ。左は二人の対談を怪しく見つめるメキシコのドクロ面。

そのタヌキは鶏の唐揚げが好きで、明日のオマエの家の晩ごはんを鶏の唐揚げにしてやるから、そのいくつかをオレに供えろって強要するんです。そうしたら、本当に鶏の唐揚げがでてきた。ボクは怖くなって祖母に相談したら、供えたら取り込まれるから絶対ダメだというんです。

唐揚げの代わりに、大きな断ち鋏(ばさみ)を開いて枕元において おけって。そうしたら、タヌキは怖がって、もう出てこないって教えてくれたんです。

ボクは祖母の指示の通りにしました。そうしたら、もう夢にタヌキは現れませんでしたね。

水木　夢とつづきがいっしょになって、頭が妖怪化してるんですな。妖怪と現世がいっしょになった夢です。暑い日がつづくと見るといいます。

鏡　たしかに、この前も白日夢というか、竹林から脱出できない夢をみました。夢だってわかっているのに身体が動かない。友人から、電話がかかってきて我に返って助かったんですけど。頭が妖怪化してたんですかね。

水木　頭が単純化すると、妖怪とかは見えてくるもんなんです。ドゴン族は砂と星しかない。

鏡　子どもにしか見えないっていうのは、そのへんに原因がありそうですね。

表情豊かな怪翁・水木しげる。画業五十年で八十歳になった現在も、怪しい祭祀や妖怪など、不思議を求めて冒険旅行を重ねている。

水木　だいたい、幽霊とか妖怪とかを、みんなマジメに研究しないんです。形がないけど、形になりたがっているものがあるんです。

妖怪で人生は愉快になる

水木　妖怪とか幽霊とかをマジメに研究する人に政府は助成金を出さなければいけない。一生涯かけて、妖怪を研究しようって人が出てこなくちゃ、世の中はよくなりません。

妖怪がいるなんていうと、学がないとおもわれるから、頭から否定する奴がいるんです。

鏡　わからないとおもわれるのが怖いんですかね。

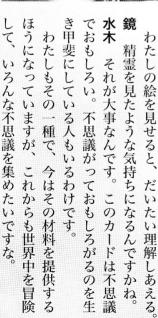
水木　妖怪とか幽霊とかは、世界中だいたい共通した伝承があるんです。大事なのは観察すること。わたしはアタマがヤワラカイから、否定などせずに、現地の人とも、カタコトで会話するわけです。

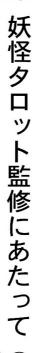
わたしの絵を見せると、だいたい理解しあえる。

鏡　精霊を見たような気持ちになるんですかね。

水木　それが大事なんです。このカードは不思議でおもしろい。不思議がっておもしろがるのを生き甲斐にしている人もいるわけです。

わたしもその一種で、今はその材料を提供するほうになっていますが、これからも世界中を冒険して、いろんな不思議を集めたいですな。

妖怪タロット監修にあたって

水木ファンの間では有名なことだが、先生のお描きになる妖怪画を、いわゆる先住民族の方々にお見せすると、「ああ、これは何々だ」とその対象を同定できるらしい。その妖怪の名前を告げずとも、である。これが本当だとするなら、実に不可思議なことだが、ひょっとしたら妖怪はこの世とあの世の境に実在するのかもしれない。

現代人の頭は妖怪化が足りず、こうした不可解をそのままでは受容しづらくなっている。心理学者ユングは、妖怪や精霊の実在性を認める困難を回避するために「集合的無意識」という仮説を立てた。神話的な実在は、人類の心の奥に存在するモチーフだというのだ。

水木画伯の妖怪画が一種客観的な実在を表象しているというのなら、現代的にはまことに無粋な言い方ではあるが、それが集合的無意識とどこかでリンクしているからだということになるだろう。

ユングはタロットも集合的無意識とのリンクを指摘している。妖怪とタロットを接続するという蛮勇の試みの根拠は、ここにある。双方の象徴的なつながりをもとにして妖怪とタロットを対応させた。この照応は無類の水木ファンである「妖太郎」氏のアイデアを基本に、水木画伯のご令嬢、悦子氏のご協力を得ながら作られている。しかしこれで完成かどうかはわからない。異なるシンボルの森の融合は、互いに今後もからまりあい、うねり、発展してゆく可能性がある。そのシンボルの成長はあなたにもゆだねられている。その森にさらに分け入っていただければ幸いだ。

鏡リュウジ

アルカナとはラテン語で「秘儀」の意味である。
妖怪タロットの大いなる秘密の封印が、今ここに解かれる!!
『22の神霊と幻獣たちの物語』が始まる。

0 愚者

ねずみ男　―Nezumi-otoko―

カードの意味

愚者は、ヨーロッパの中では「道化」としての長い歴史を持っている。社会の階層のどこにも属さず、また差別を受けているというのに、王にも率直な意見を述べることができる特別な存在が道化であり愚者でもある。このデッキでは「ねずみ男」という特異なキャラクターがあてられている。不潔でこの世の「秩序」からははみ出すが、しかし悪ではなく、善と悪を簡単に飛び越えるいたずらものとしてのユニークな存在が「愚者」と重なる。

運勢

◇ **正位置**　悪くはないが、よいかというとそうとも言えない微妙なムード。可能性はあるがすべては未定という状態。迷いが感じられる。決断をするにはまだ時期が早いという暗示である。

◆ **逆位置**　たとえ親切心からのアドバイスでも、それに耳を貸し過ぎると失敗するという暗示。多すぎる情報は迷いを生むだけ。精神を研ぎ澄まし、自分の直感を信じて進むべし。

恋愛

◇ **正位置**　初心忘れるべからず。お互いにやや興味が薄れている様子。相手を好きになった頃の気持ちや態度を思い出しなさい。片想いなら、相手への気持ちが揺らいでいるという暗示。

◆ **逆位置**　親しき仲にも礼儀あり。軽はずみな言動が、思わぬトラブルを招くという暗示。片想いなら、思い詰めすぎは、相手の心を遠ざける。肩の力を抜いてライトにアプローチを。

仕事

◇ **正位置**　心配するのはまだ先でよい。プラン自体も不明瞭。物事は白紙の状態。これからの方向性を決めることからスタートせよ。差し迫った問題であれば、心を無にして挑戦せよ。

◆ **逆位置**　目的意識がはっきりしていないのが問題。何が自分にとって大切なのか、問題をよく整理せよ。「なんとなくカッコいい」などという曖昧な理由では成功を手にすることは困難。

1 魔術師

アホラ　－Ahora－

カードの意味

アメリカ先住民ホピ・インディアンたちの祖霊の頭がアホラ。祖霊は親族を見えない世界から導き、毎年新しい導きをもたらすとされている。アホラはタロットでは、ものごとの始まりや創造性を司る「魔術師」の札に相当するといえるだろう。アホラの霊がもつ杖は、指導力と創造性の象徴で、この神の加護を得ることで人々はまた新しく何かを始めることができる。開始、創造性、意志の力、技術力などを司っているカードだといえよう。

運勢

◇ **正位置**　新しく物事をスタートするにはよい時期。プランを実行するにあたっての準備は整っている様子。あとは決意だけ。頭のなかにあるアイデアやひらめきを実行することが重要。

◆ **逆位置**　こざかしいことを考えていると失敗するという暗示。正攻法でチャレンジを。今、よいアイデアだと思っていることでも、リスクの大きな素人療法である可能性大。再検討を。

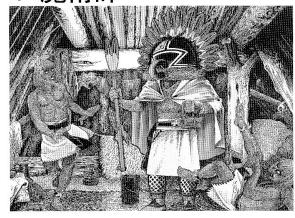
恋愛

◇ **正位置**　お互いに興味津々といったムード。楽しいプランもいろいろ待っているといった状態。片想いなら、スポーツや趣味など、なにか一緒に出来ることに誘ってみるとよい。

◆ **逆位置**　気持ちがうまく伝わらず、ぎくしゃくしたムード。マンネリの可能性大。いつものデートや会話に工夫を。片想いなら「好き」という気持ちをストレートに表現することだ。

仕事

◇ **正位置**　新しいビジネス、あるいは進学などの可能性を暗示。希望に満ちた状態。その希望は実現するだろう。カギになるのは意志の力。これだけはやる、という気持ちを大切にせよ。

◆ **逆位置**　ずるい考えは捨てよ。策に溺れたり、かえって墓穴を掘る可能性高し。横から割り込むような考えは捨て、何事も真正面から取り組むこと。それが結果的によい結果を招く。

2 女教皇

スフィンクス　－Sphinx－

カードの意味

スフィンクスはいわずと知れたエジプトの謎かけの怪物だ。西洋のシンボリズムのなかでは女性的な姿で表され、ギザの大ピラミッドの前のスフィンクスの足の下には、秘密の儀式が執り行われた地下室があるというオカルト主義者もいる。

タロットでは「女教皇」に相当する。このカードは、心の奥底の神秘や、けっして開示されることのない秘密、深い英知やインスピレーションなどを司るといえるだろう。大事にしたい秘めやかな気持ちの札。

運勢

◇ **正位置**　冷静さと判断力がカギ。周囲の雑音をシャットアウトし、自らの心に問いかけよ。「何をすべきか」ではなく「何をしたいと感じているか」。女性からのアドバイスは有益。

◆ **逆位置**　やや混沌とした状況。合理的な思考が欠けている。自分を客観的な視点から見つめ直す必要あり。思いがけない解決策が得られる。経験を積んだ女性からのアドバイスも有効。

恋愛

◇ **正位置**　恋する気分は十分に盛り上がっているはず。さりげない心遣いがふたりの気持ちをより接近させるという暗示。片想いなら、いきなりアタックせず、まずは存在をアピール。

◆ **逆位置**　シビアなムードが支配している。デートへの遅刻などもってのほか。欠点ばかりが目について、楽しい気分とは程遠いという暗示。告白なども今は避けたほうが無難である。

仕事

◇ **正位置**　何か専門的な技術や知識が活かせるという暗示。もし、自分にその知識が無いなら、その道の専門家に知恵を借りよ。学業では、その学問の神髄に迫るような本を読むとよい。

◆ **逆位置**　視野が狭くなっている。これまでの自分の経験ばかりに頼ったり、とらわれたりせず、物事を見るべき。仕事でも勉強でも基本をきちんと抑えることが重要となるであろう。

3 女帝

バステト　－Bastet－

カードの意味

バステトは、古代エジプトで崇拝されていた太陽神の一人でメス猫の頭の姿をもっている。バステトは音楽と豊穣、太陽の恵みを象徴する女神だとされていた。あるいは雌ライオンの姿をとっているともいわれる。バステトは自然の恵みと厳しさの両方を司る神で、タロットでは「女帝」に相当するといえるだろう。この札は女性性や母性を司る。この札が出たときにはものごとはすくすくと育つがしかし、現状にこだわろうとすると進歩がない。

運勢

◇ **正位置**　力のある女性からの援助が期待できる。経験を積んだ女性に相談を持ちかけるもよし。対人面では相手を許す心、受け入れる心が問題を解決するカギとなるだろう。

◆ **逆位置**　あれもこれもと手を出したくなる時期。しかし、欲張ってはならない。持てるものは限られている。手放すことで、かえってより大きなものが入ってくるというメッセージ。

恋愛

◇ **正位置**　豊かさのカード。溢れんばかりの愛情という暗示。なにかにつけて世話を焼きたくなる。交際中なら、ふたりの絆は強まるだろう。片想いなら、相手を見守るような態度がカギ。

◆ **逆位置**　干渉しすぎという暗示。好きだからこそ気になるのだろうが、相手の状況も考慮する冷静さを。この時期の告白は得策ではない。また、アプローチも控えめにしたほうが無難。

仕事

◇ **正位置**　仕事でも学業でも、これまでの地道な努力が実り、目に見える形となって表れる時。とくに芸術系の仕事や学問に携わっている者には大きな福音がもたらされるであろう。

◆ **逆位置**　時間やエネルギーの浪費を暗示。無駄なことばかりに時間を使っていないか反省を。とくに食べ過ぎや飲み過ぎに注意。つまみ食いをしながらの仕事や勉強は能率低下の元。

4 皇帝

ミクトランテクートリ　—Mictlantecuhtli—

カードの意味

皇帝は強い男性性を司るカードだ。このカードにはものごとを指導する力、統率力などがこめられている。また、皇帝は生きるもの、死せるものをも支配する力があるといえるだろう。権力とはこの世には由来しない。カリスマとは生を超えた世界から与えられる。このカードではメキシコの冥府の神ミクトランテクートリを皇帝の札に当てた。一般のタロットよりも権力のもつ霊的な側面にその焦点を当てる試みであると理解されたい。

運勢

◇ **正位置**　他者の意見に惑わされることなく、自信を持って行動することで、運勢は開けるという暗示。リーダーシップを発揮せよ。目上の男性が協力者となるという意味もある。

◆ **逆位置**　つまらないプライドは捨て、方向転換を検討せよというメッセージ。進むのも勇気だが、退くのはもっと大きな勇気がいる。他人を頼りにしすぎるのも考えものだ。

恋愛

◇ **正位置**　前向きになって、状況を切り開こうというムード。周囲に秘密にしていた交際なら、オープンにするチャンス。両親への紹介もあり。片想いなら気持ちをまっすぐに伝えよう。

◆ **逆位置**　悲観的になったり、感情的になったりしてうまくいかないムード。ふたりの関係が不明瞭になっているのが原因。片想いなら、友情をとるか、恋に突き進むかを決断する時期。

仕事

◇ **正位置**　ビジネスシーンでは、あなたがリーダーシップをとることではかどる。勉強や習い事では明確な目標を持つことで、がんばりがきくはずだ。自分をしっかりと統制できる時。

◆ **逆位置**　対人面でトラブル発生の暗示。ワンマンな人物がいるなら、その人を上手にコントロールするのが課題。勉強や習い事では自分から進んで取り組まないとやる気をそがれる。

5 教皇

ケイロン　－Cheiron－

カードの意味

教皇とは、スピリチュアルな面での指導者であり、また人の心を神へと橋渡しし、癒しを与える存在だ。教皇は、人の心の痛みを理解する存在でなければならない。このタロットでは偉大な教師であり治療者であるケイロンを教皇にあてた。ケイロンは自ら傷を受けながら同時に癒し手でもあるという「傷ついた癒し手」だ。自分に傷があるからこそ人の痛みがわかるという、心の癒しのアンビバレントな要素をきわめて強く表現している。

運勢

◇ **正位置**　スピリチュアルなメッセージやアドバイスが得られる。信頼できる人に相談を。すぐに結論ができなくとも、時間をかけてとりくむ価値はあるという暗示もある。

◆ **逆位置**　自分のことばかり考えず、相手の身になって考えることが必要。また、この時期は甘い話に乗ると危険という警告の意味もある。恋は精神的なつながりを重視すべきとき。

恋愛

◇ **正位置**　魂のレベルまで届くような、真面目な話をしたいというムード。じっくり、お互いの考えをぶつけ合って。告白を考えているなら、軽薄な印象を与えないことが肝心である。

◆ **逆位置**　聞きかじりの主義主張や哲学を披露しても、ボロが出るだけ。自分たちにとってリアルな現実を見つめるべき。心地よい恋愛を目指してみては？「高望み」という暗示も。

仕事

◇ **正位置**　やり甲斐がある時。義務的にやるのではなく、自分の生きがいのために仕事や勉強ができる、という意識が目覚めるだろう。また尊敬できる教師や先輩の教えという暗示も。

◆ **逆位置**　上司や教師など、指導者がアテにならないという暗示。自分で力をつける努力が大切。情報も間違っている可能性あり。何事もうのみにせず、裏を取る慎重さが必要な状況。

6 恋人

プレッツェモリーナ　—Prezzemolina—

カードの意味

恋人のカードは、盲目的なエロスの働きを象徴する札だ。人は誰でも恋に落ちるときには平静ではいられない。理性を保ちながらする恋は恋ではない。プラトンがいうように恋は一種の狂気なのである。このカードでは、イタリアの妖精であるプレッツェモリーナ（パセリの女の子、の意）をあてた。彼女はもとは人間であったが、妖精に魅入られて妖精の世界に住むようになった存在だ。理性の働かない世界の少女は、恋の盲目性の象徴である。

運勢

◇ **正位置**　恋の悩みを抱えているなら、解決の兆し。また、何か二者択一の決断を迫られる可能性が考えられる。迷った場合、あえて困難な方を選ぶと後に大きな結果が期待できる。

◆ **逆位置**　慎重さが必要な時。下そうとしている決断は、少し危険な状態かも。一時の感情で何かに身をゆだねるのではなく、あくまでも冷静な判断をすべきというメッセージ。

恋愛

◇ **正位置**　恋の季節が到来。パートナーがいる、いないに関わらず、恋のあれこれが楽しい時期。ただ、そのムードに影響されて横やりを入れてくるトラブルメーカー登場の暗示もあり。

◆ **逆位置**　情熱の喪失を暗示。嫌いになったわけではないが、今は夢中になれない状態。恋愛以外に興味がある、または他に気になる相手の登場も。今一度自分の気持ちを見つめなおして。

仕事

◇ **正位置**　仕事や勉強に楽しみを見つけられるだろう。自分なりのやり方を工夫することで、より効率がアップ。仕事では人間関係がカギに。相手に気に入られるための努力をするべき。

◆ **逆位置**　気持ちの乱れが感じられる。今後の方針や進路について迷いあり。今の状態ではなにをやってもうまくいかない。まずは、自分の方向性をしっかりと決めることが先決である。

7 戦車

龍車　－Dragon－

カードの意味

元来タロットでは戦車は凱旋車を表していた。ローマ時代の貴族が勝利を祝うパレードだったのだ。これはただ、闘争的な存在ではなくあくまでも、戦いの後の勝利を意味するものであった。今回のタロットでは「龍」をあてている。龍は天と地をつなぐ存在であり、またこの絵に見られるようにしばしば巨大な車を引いていて、タロットの「戦車」の札を思わせるものだからだ。偉大なエネルギーが今渦巻いている。勝利はあなたのものである。

運勢

◇ **正位置**　勝運あり。有利なポジションに立っているはず。多少のリスクは意志の力で乗り切れる。大胆な行動あるのみ。旅行はとくについているので、計画してみるとよいだろう。

◆ **逆位置**　勝負事や強引な駆け引きには不利な状態。力業でどうにかしようとしても、よい結果は期待できない。何事にもコツとポイントがあるはず。そのポイントを探す努力をせよ。

恋愛

◇ **正位置**　どれほど苛酷な試練が待ち受けていようとも、この恋を邪魔することはできない。そんな力強さを感じさせられるカード。片想い中の人は、思い切って告白してみよう。

◆ **逆位置**　自信喪失という暗示。解決しなければならない課題が多すぎて、疲れてしまったのかも。無理はせず、デートも温泉やジャグジーなどでゆっくりとして、エネルギーを補給。

仕事

◇ **正位置**　試験、仕事は絶好調という暗示。あなたのプラン通りにすべては進むだろう。また、ライバルの存在が闘志を燃やすエネルギー源となるはず。自分のペースに巻き込むこと。

◆ **逆位置**　自信喪失という暗示。仕事の上での失敗や試験でのミスなどが尾をひいている様子。しかし、いつまでも過去にこだわっていても仕方ない。自信を回復させることがカギだ。

8 正義

オシリスの法廷　－Court of Osiris－

カードの意味

正義は、ヨーロッパ世界では徳のなかでも第一のものだとされてきている。天秤と剣をもつ正義の女神の像は今では裁判所には欠かせないイコンだ。しかし、このモチーフは何もヨーロッパにのみ存在するわけではなく普遍的なものだ。エジプトでは、死者の魂を裁くオシリスの神の法廷において、天秤と正義の表象が出現する。ここでは死者の魂を表す心臓が、正義の女神マアトの羽と天秤にかけられて生前における行いが裁かれるのだ。

運勢

◇ **正位置**　公正な判断と客観的な視点が何よりも大切なとき。ひいき目で物事を判断すると失敗するという暗示。一面的ではなく、多角的な視点が必要となっていることを認識せよ。

◆ **逆位置**　世の中、理屈だけでは通らないことがある。自らの理想とこの世界の現実をすりあわせる努力をすることが大切。価値観の違う人と上手に接点を見つける努力が必要だろう。

恋愛

◇ **正位置**　そろそろ決断を下す時期。他に気になる相手がいて、秤にかけている可能性も大。感情よりも客観的な事実で判断を。ずるずると続いて来た関係なら、関係性を見つめ直すべき。

◆ **逆位置**　冷静さを欠いているというメッセージ。もっと地に足をつけた関係の構築が必要。第三者のアドバイスに耳を傾けて。人間関係の難しさも暗示。三角関係などのトラブルに注意。

仕事

◇ **正位置**　バランスがとれている時。多くのことを同時進行できる。仕事面では物事を客観的に見ること。私情を持ち込まず、時にはクールに割り切って考えてみることが必要である。

◆ **逆位置**　アンバランスという暗示。プライベートとオフのバランスが崩れているのか、あるいは取り組んでいる事柄へのアプローチが偏っているのかも。全体のバランスを考えること。

9 隠者

リューベツァール　－Rübezahl－

カードの意味

隠者とは、俗世を離れて静謐の中で暮らす修道士のことだ。この世の喧騒を逃れひたすら自らの道を追求する。タロットでは、世界の雑念から自らを切り離し、よい意味での「孤独」の中で自分を見つめなおすことの重要性を説くカードだといえるだろう。

このデッキでは、ドイツの山の神の老人であるリューベツァールをあてた。この山の精はマントを羽おり、杖を突いて歩くという。伝統的なタロットの「隠者」にそっくりではないか。

運勢

◇ **正位置**　時間はかかるが、成功の暗示。孤独と地道な作業に耐えられるかどうかが大きなカギとなるだろう。恋愛に関しては、会えない時間にこそが、絆が深まると覚えておこう。

◆ **逆位置**　物事が遅れている状態。タイミングを逸しないように迅速な行動が必要。また、浅はかな意見に惑わされないよう注意。おせっかいな忠告やうわさには耳を貸さないこと。

恋愛

◇ **正位置**　憂鬱なムード。先が見えない不安。どうしたいのかよくわからない状態。このもやもや感はしばらく続く。内面に目を向けることで次のステップへのヒントが見つかるかも。

◆ **逆位置**　はっきりしない状態にイライラしている。しかし、急がば回れ。今は時間が必要という暗示。自分の気持ちを見つめるチャンスと捉えよ。告白はしばし待てとのメッセージ。

仕事

◇ **正位置**　コツコツと積み重ねられた地道な努力が、いつか必ず成果を出す。一見、遠回りなようでも、結局はそれが王道。手抜きをして、楽をしようとすると失敗するという暗示。

◆ **逆位置**　悲観的になりすぎ。気分が落ち込むことでますます能率は低下するという悪循環。こんな時は、パッと遊ぶなどして思い切った気分転換が正解。自然の中で太陽を浴びるのも○。

10 運命の輪

ヴェエル　－Buer－

カードの意味

運命の車輪のモチーフはヨーロッパでは広くみられる。流転しつづける運命の輪を回す女神がおり、これが人の運命を司るのだというのだ。幸運、流れの変化、ツキ、あるいは運のはかなさなどを表すカードだといえるだろう。今回のデッキでは、悪魔ヴェエルをあてた。その姿は車輪のようでもある。またヴェエルは医術にたけた悪魔でしばしば人を癒すという。悪魔でありながら善行をなすというその皮肉な働きは、矛盾に満ちた運命の力に似ている。

運勢

◇ **正位置**　ラッキーハプニングがありそう。チャンスをうまく掴むようにしよう。また、今、抱えている問題は新しい局面を迎えようとしている。柔軟な態度で対応する必要あり。

◆ **逆位置**　タナボタを期待して行動しても、ツキはなし。着実な努力こそがものをいう。ギャンブルなどは、もっての外である。ただし、気分転換に旅行などは悪くないだろう。

恋愛

◇ **正位置**　運命の出会いという暗示。あるいはそう確信出来るようなシンクロニシティの発生。関係性はさらに深まる。旅行なども吉。お互いの家族に会わせるチャンス。告白もよい。

◆ **逆位置**　通常は考えられないような行き違いが多発するなど、運命が邪魔をしているとしか思えないような悪い偶然に支配される暗示。しかし、あきらめたら負け。不屈の精神が必要。

仕事

◇ **正位置**　偶然がパワーを与えてくれる。試験や交渉ごとはツキが大きな味方となるだろう。また、これまでのやり方を見直し、がらりと変化させてみるのにもいい時期だという暗示。

◆ **逆位置**　ツキは期待できない。一か八かという運頼みの姿勢では、運命の女神は微笑まない。仕事や勉強の方針、やり方を頻繁に変更するのもリスク高し。まずは一貫性を持つこと。

11 力

グラウコス　－Glaukos－

カードの意味

力の札は伝統的には、獅子を少女がなだめる姿、あるいは英雄がライオンを倒す姿で示されている。柔と剛、二つの違いはあるものの、どちらも獣性や理性の力ではなかなか御しがたいものをコントロールすることが出来る力を象徴しているといっていい。ギリシアの英雄グラウコスは猟師だったが、海の精になったという。海は無意識の象徴でこれは荒々しい無意識をうまく御すことができるようになった自我の力を象徴しているのだろう。

運勢

◇ **正位置**　柔よく剛を制す、というメッセージ。力づくで進めようとするよりも、ソフトに進めるほうがスムーズにいく。気持ちに余裕を持って取り組むことで、うまくいくという暗示。

◆ **逆位置**　自信喪失状態。しかし、卑屈になったら負け。プライドを大切にせよ。なげやりな態度になるのが一番の問題である。どんな場合でも品性を重んじることが求められている。

恋愛

◇ **正位置**　不安もあるが、この恋と向き合おうという気持ちの表れ。結末はどうであれ、魂の成長が期待できる恋。同棲をスタートしたり、婚約や結婚のチャンスという暗示もあり。

◆ **逆位置**　うぬぼれてみたり、逆に自信喪失してみたり。混乱という暗示。肩の力を抜いて、息抜きが必要かも。外出も控え、デートは部屋でのんびりして。告白の勇気不足という状態。

仕事

◇ **正位置**　目標は高めに設定することで、やる気が出る。「こんなことは軽く出来る」という自信とプライドがあれば、難問もクリア可能。仕事では上司をうまく扱うことがカギとなる。

◆ **逆位置**　何となく投げやりなムード。「どうせうまくいくはずない」とか、「やっても無意味」という無気力状態。しかし、それでは悪循環にハマるだけ。気持ちの切り換えが大切だ。

12 吊られた男

逆さ　－Sakasa－

カードの意味

伝統的なタロットでは吊られた男は単純に絞首刑の男を示していたがのちに、自己を犠牲にして悟りを開く聖者を示すようになった。またこのカードは通常とは反対のものごとの見かたを表しているといってもいい。マレーシアのジャングルでいつもさかさまに座している「逆さ」という妖怪は、通常の観点を常に反転させているという点で、タロットの「吊られた男」と通底する存在だといえるだろう。日常の秩序はここで反転する。

運勢

◇ **正位置**　今は身動きがとれない状態。しかし、ジタバタしてもどうにもならないという暗示。現状維持で、静観するしかない。無私の姿勢、奉仕の気持ちが道を開くというメッセージ。

◆ **逆位置**　行き詰まり状態からの脱出が図れそうなムード。自由に行動してみることで、運勢は好転する。自分自身を縛っていた思い込みの鎖が外れるという暗示もあり。

恋愛

◇ **正位置**　たとえ手応えがなくても、お互いが損得を考えずに相手に尽くせるという状態。自分よりも相手のことを考えて行動することで、この恋は育つ。与えることを惜しまないこと。

◆ **逆位置**　途方に暮れている印象。互いの苦労や真意が伝わっていない状態。気持ちはストレートに言葉で伝えるべき。告白するなら遠回しな表現などではなく、はっきりと！

仕事

◇ **正位置**　何かふたつの問題の間で困惑しているイメージ。自分を縛っているものから自由にならなければ解決しないという暗示。勉強やノルマは短時間でいかに能率よくやるかがカギ。

◆ **逆位置**　まさにスランプ状態。仕事や勉強のノルマがきついと感じている様子。しかし、目の前の課題はあなたがやるしかないのだ。どんな状況でも自分のペースを作るのがカギ。

13 死神

骸骨の夜踊り（死神）　－The Death－

カードの意味

死は受け入れがたい存在だ。そこで世界中では死の姿をなんとか形にしようと、骸骨やどくろで象徴してきた歴史が見られる。タロットの死神は、ヨーロッパでの典型的な「死」の形象を示すものだ。しかしもちろんこれはヨーロッパに限ったものではない。メラネシアでは死者の骨が夜の間には勝手にあつまり、骸骨となって踊るのだという。ヨーロッパにも「死の舞踏」というほとんど同じモチーフを認めることができる。死神は死の舞踏図だ。

運勢

◇ **正位置**　カードは物事の終わりを告げている。過去にこだわらず、新しい可能性に向けて次のステージに進むべき。自分自身が大きく変わるという意味も。古い自分の殻を脱ぎ捨てよ。

◆ **逆位置**　新しい可能性を予感するカード。すぐに結果は期待できないが、このまま努力を続ければよい未来が待っている。今生まれつつあるチャンスや可能性は、大事に育てること。

恋愛

◇ **正位置**　重大な局面を迎えている。破局という結論に限らないが、何かが終わろうとしている可能性大。告白は次の恋へのステップとなる確率が高いが、気持ちの整理は必要である。

◆ **逆位置**　迷いがふっきれた状態。復活愛という暗示も。手放しで喜べるほどの幸運は期待できないが、希望の光が見える。油断せず、信頼関係を作っていくことが大事な時期である。

仕事

◇ **正位置**　せっかくの努力がゼロに戻ってしまう可能性高し。ただし、ここで気持ちを完全に初心に戻せれば、次のチャンスはすぐに生まれる。自分の気持ちを切り換えて再挑戦を！

◆ **逆位置**　新しい可能性が芽生える予感。自分には全然向いていないとか、あるいは完全に失敗したと思っていたことの中にこそ可能性があるという暗示。あきらめずにもう一度トライ！

14 節制

ウンディーネ　—Undine—

カードの意味

伝統的なタロットでは4つの基本的な徳目のひとつとして「節制」が描かれる。節制は本来、文字通り節度ある生活の寓意であったがやがて水を移し変える姿から、心のエネルギーの流れを示すものだと解釈されるようになった。このデッキでは、水の精霊ウンデイーネとして描かれている。水は心理学的には情緒や感情のエネルギーを象徴すると考えられる。水の世界とかかわる精霊は、心のエネルギーが動き出したことを示すのだ。

運勢

◇ **正位置**　バランスのとれた考え方が何よりも大切なとき。あれかこれか、ではなくあれもこれも、と考えよ。いろいろな人との活発なコミュニケーションが開運のかぎとなるだろう。

◆ **逆位置**　自制心が働かなくなるとき。衝動的になると失敗するという暗示。自分のなかの欲望は理性によって歯止めをかけるように。浪費運の暗示もあるので、買い物も厳選して！

恋愛

◇ **正位置**　気持ちがスムーズに通い合うという暗示。一緒にいるだけでどこか心がくつろぐ。そんななごめるカップルを目指すべき。告白もチャンス。気持ちがうまく伝えられるはず。

◆ **逆位置**　浪費や贅沢という暗示。あれこれと要求しすぎ。わがままもいい加減にしないと関係は崩壊する。家族に紹介しあうのにはよいチャンス。交際のスタートは困難が伴いそう。

仕事

◇ **正位置**　無理せずに自分の力に見合ったことをやるのがカギ。無謀な計画を見直し、自分のペースで進めれば、結果として大きな成果となるはず。遊び過ぎや飲み過ぎ食べ過ぎは厳禁。

◆ **逆位置**　ついついルーズになりがち。自分で設定した目標を達成することが出来ない。気持ちを引き締めてかかることが必要。また、最初から高すぎる目標の設定もかえってマイナス。

15 悪魔

悪魔メフィスト　—Mephistophelse—

カードの意味

悪魔のカードは伝統的なタロットでは浴場のたいまつを持ち、山羊の角とコウモリの翼をもった醜悪な妖怪の姿として描かれる。その脇には二匹の小悪魔が鎖につながれてもいる。通常の占いでは誘惑や情欲に負けることの象徴だといえるだろう。このデッキでは、悪魔メフィストとして描かれている。メフィストはゲーテの『ファウスト』に登場する悪魔と同一の存在で、とりわけ知に凝り固まった人間の原始的な情欲をかきたてるものだ。

運勢

◇ **正位置**　自分自身の弱さと戦いなさい。様々な誘惑が周囲に満ちているが、それらを断ち切る意志が必要とされている。不倫や浮気は必ず大きなトラブルを招くことになるので注意。

◆ **逆位置**　大切なことに気づくチャンス。今の苦しみや悩みから何かをつかむことができるだろう。何かに執着をするのをやめると、解決策が見える。相手の立場に立つことがポイント。

恋愛

◇ **正位置**　肉欲が支配するという暗示。小さなトラブルならスキンシップやHが関係修復のカギに。誘惑に弱いので、浮気には注意。告白はカラダ目当てでよい返事という可能性もあり。

◆ **逆位置**　疑心暗鬼。嫉妬心が現実を見誤らせる危険大。頭を冷やして、周囲の状況を見つめなおすこと。他の異性の話は争いのモト。この時期の告白は、信じてもらえない可能性高し。

仕事

◇ **正位置**　誘惑に負けそう。だからこそ不正に関わらぬよう、細心の注意と強い意思が必要。他人を蹴落とそうなどという邪な考えは悪魔の策にハマるだけ。清く正しくが破滅を退ける。

◆ **逆位置**　自信過剰は失敗を招くという暗示。自分の得意なことほど、初心に帰って冷静に遂行を。また、人のウワサ話などを耳にしても、いちいち気にせず、適当に流しておくこと。

16 塔

ゴーレム　－Golem－

カードの意味

伝統的なタロットでは、バベルの塔が描かれている。人間の高慢さを戒めるために神が放った稲妻で高い塔が崩壊する。このデッキでは「ゴーレム」にあたる。ゴーレムとはユダヤの秘儀によって作られる土人形で、神を表す文字によって動力を与えられた一種のロボットだ。しかし時にゴーレムは人間の制御を超えてゆく。これも人間の傲慢さが生み出した災いなのだ。が、神の文字を消すとゴーレムは崩れ落ちる。虚栄の崩壊を示すのだろうか。

運勢

◇ **正位置**　アクシデントの危険あり。リスクの大きなことには手を出すべきではない。また、思い込みが崩れるという暗示もあるので、柔軟な姿勢を保つことが重要なポイントになる。

◆ **逆位置**　小さいながらも危険の暗示。不注意が思わぬ災難を招くこともある。何事にも細心の注意が必要。また、ささいな一言がトラブルを発生させるという予感も。言動にも注意を。

恋愛

◇ **正位置**　思わぬトラブルやハプニングの予感。心変わりという暗示も。本当にどうしたいかを考えて、前向きな努力ができれば、まだ大丈夫。告白は悲しい結末となってしまう。

◆ **逆位置**　誤解、行き違い、悪意のあるウワサなど、トラブルのタネはいっぱい。お互いが信じられず、険悪なムード。きちんと話し合わないと、この恋は終わりを迎えることになる。

仕事

◇ **正位置**　テストや大切な仕事がある人は注意。肝心なところで大きなミスの可能性大。突発的なアクシデントや交通機関の遅れなども予想されるので、臨機応変に対応できるよう準備を。

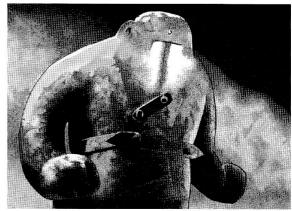
◆ **逆位置**　一夜漬けや付け焼き刃でなんとかしようと思っても通用しない。きちんと基礎からやらないと身にならないという暗示。仕事でも勉強でも、時間をかけて準備することが大切。

17 星

天空船　－Flying Ship－

カードの意味

従来のタロットでは頭上に星が輝き、その下には一糸まとわぬ女性が川に壷から水を注ぎ込んでいる様子が描かれている。占いでは希望や浄化といった意味が与えられている。このデッキでは、エジプトの「星の船」に置き換えられている。星の船は、古代人が幻視した宇宙船だろうか。はるか星の世界を旅する星の船は、いま、ここにはないものをもとめて動き続けてゆく大きな希望や未来への憧れを暗示するものとしてみることができる。

運勢

◇ **正位置**　願いが叶うという暗示。気持ちが純粋であればあるほど、願いがかなう可能性も高まる。友情の延長のようなピュアな絆から、恋が生まれるという予感もあり。

◆ **逆位置**　高すぎる理想がネックとなっている。無い物ねだりをしても、仕方ない。自分の実力や立場、環境などを再確認して、現実的なレベルで物事を考えることが必要である。

恋愛

◇ **正位置**　元気が出て、未来が明るくなるような気分。ただし、あまり相手を理想化しすぎると失望する場合もあるので注意。共通の目標を持つと、より絆が強まる。告白は成功の予感。

◆ **逆位置**　高すぎる理想が現実を痛めつけるといった状態。ルーズになっているという警告も。どんなに親しくとも、謙虚さや感謝の気持ちが大事。告白は成功しても、その後に失望か。

仕事

◇ **正位置**　希望のカード。目標に向かって努力を重ねていけば、その願いは叶うという暗示。長期的な目標を立てて努力すれば、必ず報われる。ただし、願うだけではダメという意味も。

◆ **逆位置**　見通しの甘さを暗示。見込みが楽観的すぎるのでは？　関連データを集め、計画をもう一度練り直すこと。受験生の場合、一度くらい模試の結果がよくても油断しないこと。

18 月

月の精　－The Spirit of the Moon－

カードの意味

月はタロットの中で一種の謎だ。煌々と輝く月の下に二匹の狼、その下には沼から這い出すザリガニという伝統的な構図の由来はいまだに不明なのだ。占いでは不安や妄想などを暗示するものとされている。このデッキでは、南方のジャングルで、月夜に決まって現れるという月の精が描かれている。月の夜に子供がわけもなく泣き出してとまらなくなるのは、月の精の悪戯だとされている。月は人間の理性の届かない夕闇の世界を支配するのだ。

運勢

◇ **正位置**　高まる不安。あるいは、疑心。自身喪失と共に人を信用できない状態。しかし、まずは相手と自分を信じなければ全ては始まらない。うわさや中傷の声に惑わされぬこと。

◆ **逆位置**　思いがけないところに落とし穴が潜んでいるという警告。人の心は移ろいやすい。「あの人に限って」という思い込みは危険。人に頼り過ぎると後で後悔するという暗示。

恋愛

◇ **正位置**　心に広がる不安。現実を確かめる勇気が必要。想像だけでは解決しない。放置するとネガティブな妄想に支配される。どんなことでもキチンと言葉にして話し合うことが大切。

◆ **逆位置**　迷いがなくなる。隠されていたことが明らかになる。事実を認識することでふたりのこれからについて具体的に検討できるだろう。告白に対してははっきりした答えが聞ける。

仕事

◇ **正位置**　気分の浮き沈みが激しいため、成果にもバラつきあり。まずは気持ちを落ち着かせるべき。仕事や試験に関連するデマが、流れてくる可能性も高いが、振り回されないよう注意。

◆ **逆位置**　注意散漫といった状態。些細なミスで、満足いく結果が得られない可能性大。どんな時でも、最後まで気持ちをひきしめ、神経を行き渡らせることが必要という暗示である。

19 太陽

太陽神ラー　－The Sun-god Ra－

カードの意味

伝統的なタロットでは、明るく輝く太陽の下で喜ぶ子供が描かれる。さらに古いデッキだと太陽を運ぶ裸の童子が描かれることもある。占いでは名誉、成功、明るさ、楽観性、自己表現などを暗示するものだとされる。

このデッキではエジプトの神々の中でももっとも有名な太陽神ラーが描かれている。頭にコブラの巻きついた日輪をかかげ鷹の頭をもつ太陽神ラーは、死者たちの永遠の世界を守り、またこの世界を明るく照らす大いなる神だった。

運勢

◇ **正位置**　成功、幸運、名誉の暗示。社会的に認知され、人々から認められるという栄光のカード。仕事でも恋愛でも幸運に恵まれる。大胆に、自分のスタイルを打ち出すことが大切。

◆ **逆位置**　成功の暗示はあるが、浮かれ過ぎると足元をすくわれるという警告。「好事魔多し」という諺の如く、いいときほど慎重になる必要あり。対人面ではほめ殺し作戦が有効。

恋愛

◇ **正位置**　あたたかな光に満ちている。恋は順調に育つだろう。結婚にむけて一歩踏み出す、という暗示も。隠し事のない公明正大な交際が愛の絆を深める。告白はよい返事が期待できる。

◆ **逆位置**　隠し事や隠された関係という暗示。様々な事情はあるにせよ、もっとシンプルにオープンになることで関係や事態は好転する。お互いの弱さを認めることが愛情を深めるカギ。

仕事

◇ **正位置**　約束された成功。自分を信じて、今の道を堂々とまっすぐに歩いて行けばよい。また、実力が上司や年長者に認められるという暗示も。推薦や大抜擢が受けられる可能性あり。

◆ **逆位置**　自信過剰という暗示。少しくらい過去に成功例があるからといって、あぐらをかくと失敗しかねない。とにかく、今の状況に満足せず、自分を磨いて行く努力を怠らないこと。

20 審判

マヌ法典の国　－The Land of Manu-smṛti－

カードの意味

伝統的なタロットではキリスト教の最後の審判を描く。この世の終わりのときにすべての死者が蘇り、生前の行いに従って裁きを受けるというのだ。一般的なタロット占いでは復活や再生を示すものだとされている。このデッキでは「マヌ法典の国」があてられている。輪廻の法則を深く信じるインドの世界観を示したもので死者を焼く炎が描かれている。この炎は、死を意味するだけではなく魂を輪廻の秩序のなかへと送り出す火でもあるのだ。

運勢

◇ **正位置**　復活を暗示。一度ダメになったと思ったことでも、もう一度チャンスが巡ってくる可能性大。ヒラメキや思いつきがいい効果を出すという意味もあるので、再アタックを。

◆ **逆位置**　下すべき決断をためらっているという状態。しかし、情に流されて決断を遅らせることがかえって事態を悪化させるという暗示も。清算するなら今が潮時というメッセージ。

恋愛

◇ **正位置**　冷めかかっていた気持ちが、急速に熱くなる。過去の出来事に、今の愛を不動のものにするポイントが隠されている。今なら復活愛もＯＫ。自分からアプローチしてみるべき。

◆ **逆位置**　何か断ち切れない思いや未整理な気持ちの存在。これまでの出来事を冷静に思い出し、抑圧されている怒りや思いの原因を考え直そう。今は告白しても、望みは薄い状況。

仕事

◇ **正位置**　長かったトンネル状態から抜け出せる。インスピレーションが働き、ニガテな分野の業務や課題を一気に片づけられるチャンス。新たな発明、発見の暗示も。ヒラメキを大切に。

◆ **逆位置**　漫然とやっていても成果はあがらない。今までの自分のサイクルやペースでは不十分。早朝の時間を利用するなど、自分なりに工夫をすることで、すべてはスムーズに流れる。

21 世界

ウロボロス　－Ouroboros－

カードの意味

従来のカードでは、４つの聖なる生き物が四隅に描かれ、花輪のなかで踊る女性が描かれている。この図像のルーツは「勝利のキリスト」ではないかといわれている。一般的な占いでは、ものごとの成就や完成、調和の取れた状態などを暗示するものだ。このデッキでは「ウロボロスの蛇」が描かれる。自分の尾を食らう蛇は終わりもはじめもない永遠を示すシンボルで、世界の終わりなき運行を示すもの。またこの世界の境界を示してもいる。

運勢

◇ **正位置**　望みが達成されるという最強のカード。現時点での判断や方向は間違っていない。自信を持って突き進めというメッセージ。その先には最高の結果が待っているだろう。

◆ **逆位置**　マンネリや停滞の暗示。今までのやり方が通用しない。これまでとは違った工夫が必要。進行中の計画はあと一歩というところまできているので、気を抜かないよう注意を。

恋愛

◇ **正位置**　最高の恋というカード。余計なことを考えず、好きだという気持ちを素直に表して。ありのままをさらけ出せる最高のパートナー。結婚も望めば、すべてとんとん拍子で進む。

◆ **逆位置**　安定しすぎて物足りないといった状態。変化を求めているという暗示。仕事や趣味の分野で新しいことを始めたり、デートのパターンを変える、旅行にでかけるなどで刺激を。

仕事

◇ **正位置**　最大のラッキーカード。仕事も勉強も大きな成果が期待できる。実力も１００パーセント発揮される。安心して、今の力を行使すべし。自分がしたいことをどんどん遂行せよ。

◆ **逆位置**　自分の力が発揮できない状態。あと一歩のところでミスする可能性大。物事は最後まできっちりと詰めて。また、未熟さも暗示。基礎や基本をもう一度見直しておく必要あり。

タロットはいつ、どこで生まれたのか。

一般に売られている入門書を見てみると、「詳細は不明だ」としつつも「古代エジプトで生まれた」とか「ヘレニズム時代の密儀宗教がルーツだ」などと書かれていることが多い。謎めいた絵柄の神秘性ともあいまって、さもありなんという気になってくる。しかし、こうしたミステリアスかつエキゾチックなタロット発祥譚は、すべて一種の「神話」なのである。

現在ではタロット発祥の地と時代は、ほぼはっきりしている。

それは１４２０年頃から１４４０年頃までの間で、北イタリアのルネサンス都市だ。それまでにはすでにトランプの原型になる４つのスート（♠♥♣◆）からなるカードはヨーロッパに存在していたが（これはアジア起源だと思われる）、そのカードのゲームをさらに複雑、かつ面白くするために22枚の絵札が加えられて現在のタロットの原型がつくられた。

初期のタロットはミラノのヴィスコンティ家など栄華を極めた貴族が製作させたもので、金やラピスを画材として使った極めて高価な、贅沢なもの。

絵札のモチーフとして用いられたのは、当時の人々がよく知っていた寓意で、たとえば剣と天秤をもつ「正義」の擬人像などがその代表だ。

そこには特に神秘的なものはない。実際、今でもヨーロッパの教会などに立ち寄れば、タロットと同様のモチーフにいくらでも出会うことができる。

タロットはヨーロッパの図像の伝統の上に成立しているのだ。

小アルカナ

トランプの直接の起源とされる『小アルカナ』
トランプの♦♥♣♠が、ぞれぞれタロットの
金貨(地)、聖杯(水)、杖(火)、剣(風)に対応している。
小アルカナ56枚を彩るのは、地水火風の精霊たち!
世界の精霊たちのささやきに耳をかたむけよう!

金貨(ペンタクルス)の2

ポリュペモス －Polyphemus－ ◆里の妖怪

かつての恐るべき支配者だが、オデュッセウスの知恵によって倒された。旧体制が終わって新しいことが起こる変化を司る札。

運勢

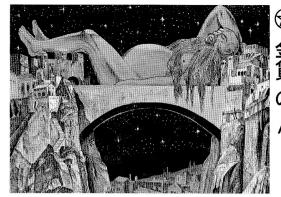
変化が起こる、あるいは変わりたいという気持ちを表す。旅立ちという意味も。もし、今の状態に行き詰まりを感じているなら、思い切って新しい環境に飛び込むのも悪くない。すべてにおいて、楽観的な思考が幸運を招く。ただし、努力を怠るなかれ！

恋愛

楽しくて気軽な恋愛がしたい気分ではないだろうか？あまり思い込みが激しいと逃げられる、あるいは逃げたくなるという暗示。新しい恋の予感もある。旅先でこれまで係わらなかったようなタイプと恋に落ちることも。堂々巡りという意味もあり。

仕事

仕事であってもその内に楽しみを見つけること。面白がることで、より発展が期待できる。新しい試みをしたいなら、今がチャンス。海外の動向なども参考にしつつトライを。逆位置の場合は、どこかに重大な見落としがないか、再度検討をするべきだ。

金貨(ペンタクルス)のA(エース)

ジャイアント（巨人）－Giant－ ◆里の妖怪

世界で最初に生まれた生物だとされる巨人＝ユミル。この物質世界そのものの母胎。この世の原理を意味する。

運勢

繁栄や成功を意味するカード。多くの場合、金品にかかわることとなりそうだが、満足できる結果がもたらされるだろう。天からの贈り物と考えて、与えられた幸福に感謝せよ。新しい計画をスタートさせるのも悪くない。十分な見返りが期待できる。

恋愛

祝福されたカップル。ふたりでいるとちょっとしたことだが、ラッキーな出来事が多くなる。繁栄が約束された組み合わせ。経済的な心配の必要がない将来が約束されている。見合いもよい。ただ、どちらも恋よりも重要だと考えられる価値がありそうだ。

仕事

大成功という暗示。十分な評価とそれに見合うだけの報酬が得られる。新規事業の展開もよい。ただし、あまり欲張りすぎると、闇が近づいてくる。力は正しく使え。経済的効果以外のことにも目配りが必要。周囲の意見に耳を傾けることが必要だ。

金貨（ペンタクルス）の4

スプリガン　－Spriggan－　◆里の妖怪

イングランドの遺跡に棲み、宝を独占する妖怪。宝を守るためには手段を選ばない。吝嗇や独占欲、専制などの意味を持つ札。

運勢

悪くはない。首尾よく進むという意味。欲しかったものを手に入れることが出来るだろう。しかし、お金や物への執着が強すぎる傾向が見られる。それらを守ろうとして、身動きが取れない可能性も示唆されている。あまりケチだと周囲から嫌われる。

恋愛

相手の心や気持ちなどという不確かなものより、財産やステイタスなどに目が向いてしまう。居酒屋デートなんてもってのほか！　あるいは、お金のことばかりを気にするケチなステディやパートナー。いずれにせよ、一番の恋人はどうやらお金のようだ。

仕事

「過程などどうでもよい。要するに儲かるかどうかが問題だ」というのが本音。どんなに世間や周囲から称賛されようと、結局、お金にならなければ、なんの意味もないという考え。数字でしか評価できない上司や利益のためなら手段を選ばない人物を象徴。

金貨（ペンタクルス）の3

ゴブリン　－Goblin－　◆里の妖怪

鉱山に現れて鉱脈のありかを示す妖怪。彼らがいる鉱山は栄えるという。正しいことが、正しい時機に起こることの象徴。

運勢

タイミングを逃すな、というメッセージ。どんな素晴らしい計画も、時期を逸するとなんの意味もなくなる。表現力が増すという暗示でもある。人気を獲得したり、それによって利益がもたらされるだろう。全体を見渡せるようなスタンスがベスト。

恋愛

相手の動向を見極めて、ここだと思ったときに全力でぶつかれば告白は成功するだろう。理想の関係のイメージがあるならば、それをステディやパートナーへ伝えることで、うまくいく。進展しない恋なら、相手まかせにせず、イニシアチブを取りなさい。

仕事

成功させたいなら、立場がどうのと言わずにイニシアチブを握ること。そして、実行するタイミングを見計らうことがカギ。それなりの利益は得られる。名声を得るという暗示もあり。計画はコンセンサスを得ながら丁寧に進行させること。口論に注意。

金貨(ペンタクルス)の6

コーボルト　－Kobold－　◆里の妖怪

正直者に味方をしてくれる妖精コーボルト。お礼にミルクを与えると、家事の手伝いもしてくれる。公正な感覚を大事にしたい。

運勢

正しく分け与えよ。物質であれ、愛情であれ、環境であれ、すでに十分なものを手に入れている状態。今度は求めている者に求めている物を与える番。また、そうなるように見守る役割を果たすこと。逆位置の場合は、不正や慢心に注意を払うべし。

恋愛

愛は惜しみなく与えること。でも、その相手はそれだけの価値があるのか見極めるべきという警告の意味も。植物に必要以上の水を与えると根が腐ってしまうように、愛も与えすぎに注意。満たされている状態ならば、他者の嫉妬による妨害にも用心を。

仕事

正当な報酬という意味。それを得られる、または協力者や取引先、部下に与えられる立場にいることを示す。健全なビジネスを育てることが、やがて信用や名誉という、お金だけでは手に入らない大きな財を成す。余裕があるなら慈善事業にも着手を。

金貨(ペンタクルス)の5

砂男　－Sandmann－　◆里の妖怪

逆境を表すカード。サンドマンはドイツの伝統的な妖怪で、子供たちの恐怖の対象であり、ピンチの訪れを暗示する。

運勢

かなり厳しい状態。様々な困難が待ち構えている可能性あり。事前に対応を考えておくこと。自分だけで解決しようと努力してもどうにもならない事態の場合、意地を張らずに助けを求めるべき。財政面でのピンチも暗示。今までのやり方を見直すこと。

恋愛

周囲からの理解がなかったり、お互いが恋愛以外のことでいっぱいいっぱいだったりと、楽しめる状態とは言い難い。相手を思いやる余裕もなく、殺伐としたムードに嫌気がさすこともあり。ただ、お互いを支え合う気持ちが残っているなら未来はある。

仕事

資金繰りがうまくいかない、取引先が倒産するなど、経営の危機。これまでの常識に頼っていては、生き残ることはできないという暗示。専門家のアドバイスを仰ぐなど、できることはまだある。あきらめずに、可能性を追求することが大切。

金貨(ペンタクルス)の8

レプラホーン　－Lepracaun－　◆里の妖怪

職人気質を表すカード。靴屋の妖精レプラホーンは、せっせと靴を作り続けている。腕は確かなのだが、作る靴は片方だけ。

運勢

　結果を急いではいけない。今は準備期間と考えて技術を習得したり、トレーニングしたりと、自分の能力を磨くべき時。ひとつの事に打ち込めれば、やがて大輪の花を咲かすことも可能。長期的な視野を持ち、あらゆることを再検討してみるとよい。

恋愛

　今すぐに何か起こるという運勢ではない。告白はまだ早い。もっと魅力的になるために努力を。長い間、一緒に過ごしてきたステディとは結婚のタイミングかもしれない。パートナーとは、共通の目標を持つことで、より一体感が得られるだろう。

仕事

　人に負けないだけの技術や技能を身につけることで、自らの競争力を強化すべき。法人なら他者に負けない専門的な分野を確立すること。よい協力者の登場も期待できる。ただし、逆位置の場合は、短期決戦という暗示。契約や投資はタイミングに注意。

金貨(ペンタクルス)の7

チョルト　－Cholt－　◆里の妖怪

今の状況に不満足なことを表す。ロシアの妖怪チョルトはずる賢く、目先の利益のことばかり考えて、人を欺こうとする。

運勢

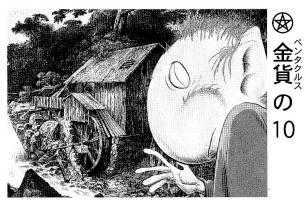
　努力の割に、思ったほどの成果が上がらず、やや失望といったムード。しかし、まだできることがあるはずだ。お金や物などにこだわりすぎて、肝心なことを忘れている可能性あり。あるいは、現在の方向性に対する見直しの必要性も示唆している。

恋愛

「このままでいいんだろうか？」そんな疑問が生じている様子。それなりに楽しいが、なにか物足りないといったムード。相手から享受することばかりを考えず、自分は何を与えられるかも考えよ。ふたりで乗り越えなければならない課題があるはずだ。

仕事

　目先の利益にばかり心が奪われ、本質的な目的を見失っている。あるいは収益が上がらず、困惑していたり、取り引きに関しての心配事、細部まで神経が行き届かないことによる失敗や見当外れの努力の暗示も。一度お金のことから離れて考え直すべき。

金貨（ペンタクルス）の10

キルムリス　－Killmoulis－　◆里の妖怪

スコットランドの水車小屋に現れるという屋敷神。小屋の主人のためにせっせと働き、繁栄を与えてくれる善良な妖怪だ。

運勢

何かを得るという暗示。それも懸賞や宝くじで一攫千金、というような偶発性に彩られたものではなく、家を継ぐことで付随してくる財産とか権力、あるいは誰かが守ってきたものである。ただ、責任も重く、それなりのリスクもあるので注意。

恋愛

どちらかが古くから続く家柄だったり、資産家だったりと、結婚を考えるとなるとなかなか大変な問題が山積みといった状態。家族から交際を認められて婚約や結納といった意味も。いずれにせよ、軽い気持ちで楽しめるような恋愛とはいかなさそう。

仕事

重要なポジションが与えられるなど、悪くはない状態。その責任は軽くないが、それなりの見返りは期待できるだろう。新しいことにチャレンジするには不向き。これまでのやり方を守ることがカギとなるだろう。ファミリー向けの企画なども悪くない。

金貨（ペンタクルス）の9

プッツ　－Putz,Putzfurau－　◆里の妖怪

オーストリアの「土の精」。用心深く、木の幹の中に金貨を隠しもっているともいう。「先見の明」を司っている札だ。

運勢

幸運や成功を示すカード。光の道を選んで進め。物事は順調に推移し、その成果をしっかりと手にできるだろう。周囲の雑音に惑わされないこと。答えは自分の中にある。甘い言葉を口にする人物には注意が必要。どこに相手の利があるかを考えよ！

恋愛

安定した関係。穏やかな気分でいられる。心を豊かにする、実り多い交際。恋人募集中なら、複数の異性からアプローチという暗示も。ルックスや持っているもので判断せず、魂のあり方を基準にして選別を。ベストパートナーとの出会いも期待できる。

仕事

うまくいく。先見の明もあるので、投資などに関する判断も好機。管理者として君臨し、隅々までに目を行き届かせることで、利益は増大するだろう。新規事業の立ち上げも悪くない。満足が得られる結果をもたらすであろう。ただし、詐欺には注意！

金貨(ペンタクルス)のKn(ナイト)

ノーム　－Gnome－　◆里の妖怪

大地の精霊で、働き者の妖精ノーム。友好的で信頼できる存在。忍耐強く、着実に仕事をこなしてゆくものの味方をしてくれる。

運勢

重装備で前進中といったところ。一歩一歩着実に成果を上げていこうとしている状態。こだわりが感じられるが、自己満足に陥らないよう注意！　あれこれ考えるよりも、まず行動せよ。ときにはガマンも必要になるかもしれない。勢いも大切な武器。

恋愛

片想いの場合、自分の気持ちははっきりしているのに、相手の態度が読みきれずに躊躇しているような状態では？　パートナーとの関係では、お互いにガマンしなければならないことがあるようだ。自分のやり方にこだわりすぎず、相手の好みも考慮を。

仕事

準備ばかりに時間をかけてしまいがち。タイムイズマネー。ときにはスピードが命という場合もあるので、臨機応変に対応を。主義主張にこだわりすぎると、チャンスを逃すことになる。方向は間違っていないので、どんどん実現していくことが大切だ。

金貨(ペンタクルス)のP(ページ)

ファウヌス　－Faunus－　◆里の妖怪

自由奔放な山野の精ファウヌス。自分のなかの野生をどのように取り扱うかが問題。状況判断が的確で、自己アピールも上手。

運勢

いつになく真面目な気分になっている。目標に向かって力を注げる状態。表現力も豊かになっているので、これまで心に秘めていた思いや計画などを周囲にアピールするとよい。正位置ならよい知らせ、逆位置なら悪い知らせという暗示も。

恋愛

望んでいた方向へと進んでいるのか、なかなかよい雰囲気。実際に交際はスタートしていなくても、デートやおしゃべりが楽しいという印象。自己表現がうまく出来るときなので、告白のチャンス。パートナーとは本音を話す機会として活用すべきとき。

仕事

目標とすべきビジョンが固まって、それに向かって進もうとしている状態。アピール力も高まっているので、新規のクライアント獲得なども期待大。コンペ等でも勝利の予感。ただし、傲慢な態度は当然マイナス。あくまでも謙虚な姿勢をキープしよう。

金貨（ペンタクルス）のK（キング）

オーグル　－Ogre－　◆里の妖怪
一見醜悪な鬼だが、なかには聡明で気のいい輩もいる。子鬼たちを支配する「鬼の王」で、物質世界を支配する力の象徴。

運勢
経験や実績がものをいうという運勢。トントン拍子に物事が運ぶというムードではない。漠然としたイメージではなく、具体的なビジョンや計画が必要。欲張りすぎると失敗するという暗示も。じっくりと腰をすえて取り組む姿勢が、よい結果をもたらす。

恋愛
戯れの恋とは無縁なり。時間をかけて育てていくべき関係を暗示。華やかなムードはないが、落ち着いた信頼できる相手。堅実な交際はやがて結婚を意識するようになるだろう。記念日にはプレゼントにカードを添えて贈ると、より親密になれるはずだ。

仕事
基本的には成功という暗示。これまで取引を長く続けてきた相手なら心配はない。しかし、新規の仕事なら、よく相手の状態を調査するなど慎重に。これまで培ってきた経験や実績を生かすこと。また数字だけで判断せず、その内容や意味も重視すべき。

金貨（ペンタクルス）のQ（クィーン）

ズヌクァ　－Zunuqua－　◆里の妖怪
カナダの山奥に棲む女性の妖怪。恐ろしい姿だが、呪術的な力で富を与えてくれ、自然の豊饒性や母性も司る。

運勢
幸福や繁栄を意味するカード。やや贅沢になる傾向も強まるが、楽しく過ごせるだろう。新しいことにチャレンジしたり、視野を広げることで、より満足を得られる。許すことで次のステップへと進むという暗示も。疑いの心は何も生まない。

恋愛
楽しいはずなのに、どこかで不安な気持ちも抱えているという暗示。もしかすると相手の愛情が重すぎると感じているのかもしれない。あまりくよくよしていると、せっかくの恋もダメになる。マジメに考えすぎている可能性もありそうだ。

仕事
手応えは十分。ケタはずれの大儲けとはいかないが、確実に利益は期待できるという暗示。対人面では寛容の精神が必要。部下や後輩のちょっとしたミスは見逃すくらいでよい。どんなプロジェクトでも最後まで責任をもって関わることが大切である。

タロットとオカルト

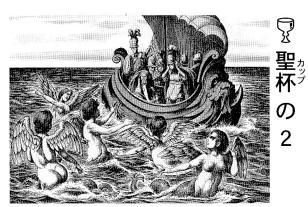
タロットといえば、今では「ユダヤ教神秘主義であるカバラと深い関係がある」とか「錬金術、占星術と同じ真理を述べている」などといった記述が繰り返し述べられている。

多くの占い師やオカルト主義者が、こうした秘教的タロット観にしたがって、それぞれのタロット解釈を展開している。

こうしたタロットの解釈が始まったのは18世紀後半以降のこと。パリの百科全書派の学者クール・ド・ジェブランが、その百科全書『太古の世界』のなかで「タロットはエジプトに起源がある」という説を唱えたのが始まり。ジェブランの考えでは「タロットにはエジプトの神話や世界観が反映されている」というのだ。

だが、この説は当時の未成熟だったエジプト学が生み出した夢想にすぎなかった。まだ古代エジプトの文字が解読されていなかった当時、神秘の国エジプトには、ほとんど何でも自分たちが想像するものを見ることが可能だった。しかも当時のパリは空前のエジプトブームで、何でもエジプトに結びつけるのが流行していたのだ。

ジェブランの提唱したタロット＝エジプト起源説は大いにオカルト主義者たちの想像力をかきたて、やがてはカバラや薔薇十字主義、錬金術、占星術などと結びついて壮大な教義が完成されてゆく。とくに19世紀末にロンドンで設立された魔術結社『黄金の夜明け』団においては、タロットの象徴体系は精緻なものになり、現在の解釈の下地が作られたのである。

聖杯（カップ）の2

セイレーン　－Sirene－　♥水の妖怪

集団で船を取り囲み、美しい歌声で船乗りを惑わす海の魔物。魅力的で、さまざまな愛の手練手管を用い、男をとりこにする。

運勢

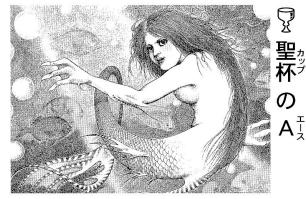
人間関係に心を砕け。基本的には愛を表すカード。信頼関係や友情、連帯がキーワード。チャンスは人が運んでくる。与えられるものは分け与え、手を貸せることなら進んで行え。お互いが納得できるまで話し合うこと。逆位置の場合、誤解という暗示。

恋愛

この愛は本物という暗示。心から楽しめる恋愛となるだろう。告白も今なら成功率が高し。相手も心を寄せているはず。友情から愛情へという可能性も。お互いの理解を深めるために、しっかりとコミュニケーションを図れ。逆位置は偽りの愛を示唆。

仕事

仲間と協力し合うことで、成功するという暗示。お互いの得意分野でカバーし合えるようなビジネスパートナーの登場も期待できる。職場では、同僚や同じような境遇の者と協力しあうことで新境地を開くことができる。シェアをするという感覚が大切。

聖杯（カップ）のA（エース）

メロー　－Merrow－　♥水の妖怪

アイルランドの人魚のことで、喜びや愛のイメージをもつ妖怪。穏和な性質で人間に恋してしまうこともある。

運勢

豊かであることを象徴するカード。成長や創造性、生産性なども表す。なにかに取り組んでいるなら、それは間もなく達成されるだろう。その喜びや恵みは他者と分かち合うことによって、より大きなものとなる。逆位置の場合は失敗や不安定を意味する。

恋愛

よい状況。楽な気持ちで告白するとうまくいく予感。ある程度交際を深めたカップルは、そろそろ結婚という選択肢もあり。いずれにしろ、お互いを信頼する気持ちが重要となる。逆位置の場合、交際のマンネリ化や不安定な気持ち、不信感の存在を示唆。

仕事

順調に推移している。生産性も向上し、資金的にも余裕が生まれるだろう。創造力も高まるので、新しいプロジェクトの構想などを練るにはよい時期。収益が上がったら、関わった人間へ利益を還元することで、やる気をより喚起するので、プラスとなる。

聖杯（カップ）の4

巨大海蛇（シーサーペント）　－Sea Serpent－　♥水の妖怪
シーサーペントは、くじらに巻きついて襲うほど巨大なウミヘビ。締め付けられる不自由感、停滞したムードを意味する。

運勢

満足している状態を表している。特に変化はなく、現状を楽しんでいる。すでに目的は果たしたという意味。新しいものに対する抵抗感も表す。計画の途中なら、遅れすぎぬよう注意。逆位置の場合、新しい情報や新しい関係に関心を持てというメッセージ。

恋愛

現状に対する満足を表す。それが片想いの状態でも、行動を起こして今の関係に変化をきたすよりも、現状維持を選択するという意志。告白しても今はあまり意味がない。カップルはややマンネリムードだが、それはそれで悪くないという気持ちである。

仕事

大成功ではないが、それなりに満足している状態。新規開拓や、新規事業を立ち上げるなどの方向性は見えない。新しいプランなどの提案は、少し先にした方がよさそう。今は時期ではない。しかし、その準備は進めておくこと。就職や転職も様子を見て。

聖杯（カップ）の3

ワイワイ　－Waiwai－　♥水の妖怪
東南アジアの精霊の女王。助けを求めれば応えてくれるし、人を癒す力もあるという。意見の一致や調和、治癒の象徴である。

運勢

楽しいことが起こりそうな予感。あるいは現状を楽しむことが大切であることを教えるカード。抱えていた問題が、それほど深刻でないと気づくことも。あまり無理をせずとも、成果は得られる。逆位置の場合、感謝の気持ちの欠如や自分勝手を表す。

恋愛

あまり形式にこだわらず、今の関係を楽しむこと。告白も気軽なムードを演出するとよい。パートナーがいる人は、結婚のチャンス。ふたりの仲むつまじさが、周囲の共感を呼び、スムーズに話が進められるだろう。一緒にいると癒される関係という意味も。

仕事

コンペティションで入賞するなど、勝利の予感あり。金銭的な見返りは思ったほどなくても、精神的に満足できる結果が得られる。調和を考えてチームを組織すると成果が上がる。転職や就職を考えているなら、仕事が楽しいということをアピールせよ。

聖杯（カップ）の6

河童　－Kappa－　♥水の妖怪

川に棲み、人にいたずらをするという日本の代表的妖怪河童。子供のころの夢や懐古主義、郷愁といった意味をもっている。

運勢

過去の記憶や郷愁を表すカード。これまでの経験や出来事を踏まえた上で、今後の計画は立てるべきというメッセージ。ただし、過去によい関係が築けていた相手であっても、すぐに信用するのは危険。逆位置の場合は、未来や新しい出来事を意味する。

恋愛

幼なじみや昔の恋人の再会によって恋が再燃という暗示。外的事情によって交際できなかった相手なら、つき合うのも悪くないが、交際の後に別れた相手なら、同じ失敗を繰り返すだけ。ぎくしゃくしているカップルは、つき合いはじめた頃を思い出せ。

仕事

過去の経験を生かすことが成功のカギとなる。学生時代の友人や、サークルの先輩、後輩など、昔の人脈を使うもよし。ただし、相手の現在の状態をよく調べること。逆位置が出たら、過去にこだわらず、新しい環境、新しい考えで計画を進めよという意味。

聖杯（カップ）の5

スキュラ　－Scylla－　♥水の妖怪

イタリアのメッシナ海峡に巣くう海の妖怪。海の難所で船員たちを襲うと言い伝えられている。遭難や喪失を象徴している。

運勢

喪失を意味するカード。失望することがあるかもしれないが、希望が全くないわけではない。執着しても、何も生まない。エネルギーを向ける方向を見直す必要あり。逆位置の場合、再開や継承、なくしたものや離散したものの返還という意味がある。

恋愛

失恋、あるいは自信喪失による絶望感。おかしなこだわりによって、恋が楽しめていない。間違った相手への執着。相手への異常な嫉妬によって自らも苦しんでいるという状態。恋のエネルギーをもっと明るい方向へと導かないと現状打破はできない。

仕事

多少、損をしたかもしれないが、全てを失ったわけではない。今ある人的、物質的資産をいかに活用するかで、これからの勝負は決まる。人物でも、会社でも、今後も関わっていくのか、関係を絶つのかを明確に決定せよ。断固とした態度が必要である。

聖杯（カップ）の8

緑の牙をもつジェニー　－Jenny Greenteeth－　♥水の妖怪
イングランドの川に棲む悪意のある精霊。子供を川に引きずり込むとされ、怖がられている。不安やアクシデントを象徴。

運勢

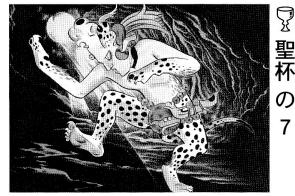
　幻滅や不安を表すカード。現状に対して嫌気がさして、どこかへ行ってしまいたいというムード。期待したほどの成果が得られなかったり、思わぬアクシデントで計画が中断するという意味も。逆位置の場合は喜びや、新たな目標の追求という意味がある。

恋愛

　せっかく告白をして交際を始めてはみたけれど、思ったよりも退屈な相手だったり、見えていなかった欠点が目について幻滅してしまった状態。あるいは、相手の心が見えず、不安を感じているという意味。性急に関係を絶つ前に、今一度話し合うこと。

仕事

　思ったほどの成果が得られないため、計画を中断しようと思案している。あるいはすでに中断してしまった状態。その原因には自信のなさや、過大な期待があったようだ。だからといって、簡単に投げ出してはいけない。新しい方法を模索すべきである。

聖杯（カップ）の7

ウアイ　－Vai－　♥水の妖怪
マヤの動物精霊で、幻想や幻視を暗示。「ウアイ」という言葉自体に「夢」という意味があり、非現実性や夢、幻を意味する。

運勢

　幻想や幻覚、現実感覚を失っているという意味。夢を見ることは悪いことではないけれど、あまりに非現実的すぎる可能性大。自分の方向性を現実的に検討し直し、行動を修正せよというメッセージ。逆位置は、実用主義や怠慢、破られた約束を意味する。

恋愛

　相手の本当の姿が見えていない。勝手な幻想を押しつけている、あるいは惑わされているという警告。願望通りのパーフェクトな恋人など存在しないことを自覚せよ。さびしさから来る幻影に注意。カップルは相手に過大な期待や要求をしないことが大切。

仕事

　木の葉のお金に注意。楽して儲かる、少ない投資で大きな利益などないことを再確認せよ。おいしい話にはワナがあると思え。遠回りに見えても、ひとつひとつ堅実に積み重ねていくことが成功への王道である。就職や転職も、うまい話には用心すべき。

聖杯（カップ）の10

オランダの人魚　－Mermaid－　♥水の妖怪
オランダでは人と恋に落ち、海を捨てて人里で平和に暮らした人魚の言い伝えもある。小さな世界、家庭の平穏や愛を象徴。

運勢

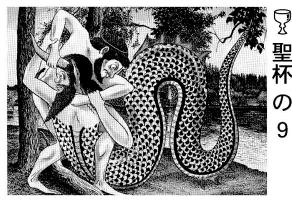
自分自身や家庭など、小さな世界の平穏や秩序を表すカード。夢や理想は実現できる。満足できている状態、名誉や評判のよさも意味している。平穏で規律正しい生活がもたらす幸福を味わいなさい。逆位置の場合、暴力や争い、無秩序を暗示している。

恋愛

現状に対する満足の高さを表している。パートナーがいる、いないに関係なく、今の恋に満足している。たとえそれが片想いでも、不倫でも。カップルの場合、理想的な関係が実現している状態。逆位置の場合、取るに足らない程度の争いを意味する。

仕事

社内、あるいは身近な人間関係において平穏であることを意味している。目標を達成し、その結果に満足できる。転職はよくよく考えて決行を。就職するなら家庭的な会社がよい。逆位置の場合、トラブルなども暗示されるが、大事には至らないだろう。

聖杯（カップ）の9

河神アケロオス　－Achelous－　♥水の妖怪
ヘラクレスと戦った川の神様、アケロオス。川の流れを自由に操るように、願い事もかなうというイメージ。豊かさを象徴。

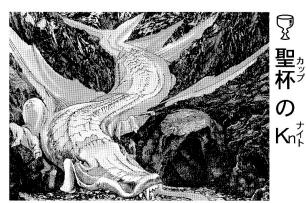
運勢

目的の達成や成功を意味するカード。豊かさや安定を象徴。自分に必要なものは必ず手に入る、あるいはすでに用意されている。精神的にも肉体的にも健康で非常に満足した状態にある。逆位置の場合、損失や間違い、妨害、自己満足という暗示となる。

恋愛

この恋は思いどおりという状態。自分が望んだ通りにストーリーは展開していく。とても満足できているはず。ただし、その状態にあぐらをかくのではなく、相手に対する感謝や思いやりも忘れてはいけない。逆位置の場合、恋人の不満を暗示している。

仕事

十分に豊かな生活が送れるだけの成功を得た状態。手にした栄光。健全な経営。能力を十分に発揮できる環境にあり、またそれに応じた報酬も約束されている。現状に溺れることなく、正しく進め。逆位置の場合、取引相手を信用しすぎないことが大切。

レビヤタン（リバイアサン）　－Leviathan－　♥水の妖怪
聖書に登場するワニのような海の巨獣。誇り高き者の王とも称され、水の持つ荒々しい力を象徴し、圧倒的な力を意味する。

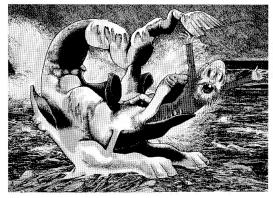
運勢

冒険を意味するカード。チャンスの到来という意味もあり。夢や理想をまっすぐに追求しなさい。因習や伝統にとらわれない新しい考えや思想を持つことで新たなチャレンジをするもよし。逆位置の場合は、悪知恵や軽率な判断という意味があるので注意。

恋愛

告白されたからといって、好きでもない相手にＯＫを出すのはいかがなものか。理想を高く持ちすぎるのは問題だが、妥協しすぎる必要もない。本当に好きな人とつき合うべき。チャンスは最大限に生かせ。カップルは共通の理想を持つことで絆が強まる。

仕事

チャンスは必ずある。タイミングを逃さないこと。新しい提案や考えは、現状打破の切り札になる可能性大。経験のない者からの発案であっても検討する価値あり。確信を持つことで説得力は高まる。ただし、思い込みで判断をすると失敗する危険あり。

ポルキュス　－Phorkys－　♥水の妖怪
聖書にも登場する海の怪物。主(しゅ)の言いつけに従わない優柔不断なヨナを3日間飲み込んだという伝説がある。魚座的な意味。

運勢

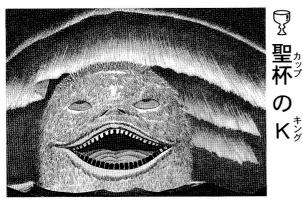
才能があるという意味。隠れた価値を見いだす能力や先見の明がある。友情や年長者を敬う心を大切にしなさいというメッセージも。瞑想も感覚を鋭敏にするには効果あり。ただし、逆位置の場合、散漫な注意力や浅はかさ、お世辞などを暗示している。

恋愛

もし、恋のライバルが友人なら、正々堂々と戦うこと。姑息な手段を使うことは、恋にも友情にも悪影響。勝利の女神も味方しない。甘い言葉で近寄ってくる異性には注意。カップルには妊娠や子供の誕生という意味も。育てられる環境を整えなさい。

仕事

才能ある若者に注目するとよい。相手が誰であっても誠実につき合うことで、信頼を獲得していくことが、後々、大きな財産となる。部下や後輩のミスに対しては寛大に振る舞え。現在は好調でも、手を広げすぎないほうが無難。セールストークに注意。

聖杯（カップ）のK（キング）

セドナ　－Sedna－　♥水の妖怪

セドナはカナダ・イヌイットの伝承に登場する海を支配する王。先祖の霊であり、尊敬すべき親、寛大さというイメージを持つ。

運勢

尊敬と愛情を得られるという意味。これまで築いてきた信頼関係が功を奏する。何か判断しなければならないなら、私情を交えず公明正大に。正しい力を発揮できるという状態。逆位置の場合、狡猾な考えや手段、不正や悪意、利己主義を暗示している。

恋愛

父親的な威厳のある男性に心を魅かれる。あるいは、そうしたタイプを好む女性と縁があることを暗示。愛情よりも尊敬で結ばれた関係。堅実な交際。家族や周囲から公認されたカップル。逆位置の場合は不倫や浮気、不誠実な男性の介在を示唆している

仕事

正々堂々とした態度で交渉に臨むことで、有利に運ぶことができる。最高責任者を味方につける。寛大な処置が信頼を築く。芸術や科学に関わる分野で成功できる可能性あり。逆位置の場合、軽はずみな行動や判断が大きなダメージになるという暗示。

聖杯（カップ）のQ（クィーン）

メリュジーヌ　－Melsine,Melusine－　♥水の妖怪

下半身ヘビの姿をした水の精霊の代表格。人間との恋愛物語も伝えられ、献身的に尽くしたともいう。愛や尊敬を意味する。

運勢

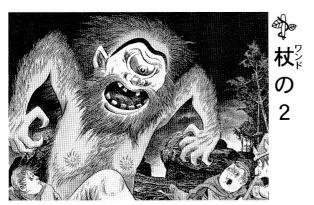
思いやりや公正さ、夢を表すカード。夢を実現するチャンスが近づいている。どうすれば具体化できるかを、よく考えて実際に行動すること。集中力と誠実な態度がカギとなるだろう。直観も大事にしなさい。逆位置の場合、現実感覚の欠如を意味する。

恋愛

愛情に満ちています。そのやさしさを全面に押し出して、告白すれば成功の可能性は高い。相手がどうされることを望んでいるか察して行動を。口先だけではなく、現実的な援助を惜しまないこと。逆位置の場合、気まぐれな恋人や不誠実な人物を表す。

仕事

今がチャンス！　理想を現実化するためには、ひとつのことに集中して、努力を惜しまぬこと。そのためには、正しい方法で成功するために必要な策は全て講じなさい。不正に手を染めてはいけない。転職や就職は正攻法で進めれば勝利という暗示。

杖（ワンド）の2

バロル　－Balor－　♣森の妖怪

バロルはひとつ目の妖怪で、その瞳に睨まれたものは恐怖で震えあがるという。野心や力づくの支配といった意味。

運勢

　これまでやってきたことを振り返って見つめなおす。ある程度の完成を見る。支配欲が強まる。明確な主義や思想を持つ。全体を見ることで、新たな課題を発見する。逆位置の場合、自信喪失や高すぎるプライド、予期せぬトラブルを暗示している。

恋愛

　その方法が全てではないというメッセージ。過去の恋に心を残している様子。相手を自分の意のままにしようとしてはいけない。もっとパートナーの心や気持ちを察すること。恋には自分の枠からはみ出す勇気も必要。恋の行方は自分が握っているのだ。

仕事

　それなりの成果を得ている状態。得意先や部下、社員などをどうやって意のままに動かそうかと思案中。仕事に見合うだけの報酬は約束されているので、全力で取り組むこと。グローバルな視点があればうまくいくという暗示。決断を下すなら今がチャンス。

杖（ワンド）のA（エース）

麒麟（きりん）　－Kirin－　♣森の妖怪

麒麟が現れると年号が新しくなるというほど、おめでたい幻獣であり、幸運の象徴。すばらしいスタートや幸福を意味する。

運勢

　未来のドアはあなたが開く。想像力やひらめき、誕生、スタートなどを象徴するカード。自らのインスピレーションを大切にして実行せよ。イニシアチブは自分が握ること。新しく何かをスタートさせるチャンス。逆位置の場合、不安や計画の中断を暗示。

恋愛

　ライバルに出し抜かれたと思っているなら、巻き返しのチャンス。新しい恋の予感あり。いつまでもクヨクヨしていないで、元気なムードが恋を引き寄せる。気になる相手がいるならアプローチ法を考えよ。パートナーとは穏やかな関係がキープできる。

仕事

　新規事業やプロジェクトの立ち上げのチャンス。出遅れ感があるなら、挽回可能。計画のイニシアチブはあくまでも自分が握ること。美的センスを生かすことが成功のカギ。新しい資格取得へ向けての努力などはよい。転職や就職もいろいろと挑戦を！

杖(ワンド)の4

樹霊 －The Spirit of Tree－ ♣森の妖怪

何十年、何百年も生きてきた樹木に宿る霊。その場所は聖域であり、守られていることを意味する。

運勢

よい方向へと向かっている。リラックスした状態。一休みといったムード。頭は冴えている。自分の判断力や考えに自信を持て。がむしゃらに突き進むのではなく、ときどき立ち止まって、状況や自分の立ち位置をチェックしながら進めというメッセージ。

恋愛

真実の愛を見つけられる。ソウルメイトとの出会いが期待できる。見抜く力はあるので、自分の直感に従ってよい。インテリジェンスの溢れる人物に注目を。世間の常識にとらわれない独自の世界を作れ。ただし、自分の理想を相手に押しつけないよう注意。

仕事

自らのひらめきを大切にせよ。オリジナリティを追求するもよし。ただ、これまで無理を続けてきたのなら、ここらでスピードダウンさせて、休養を取るのも仕事のうち。就職や転職を考えているなら、あなたの個性を認めてくれる会社を選びなさい。

杖(ワンド)の3

森のトロル －Troll－ ♣森の妖怪

トロルは森に住む鬼で、やや粗野な印象。接し方によっては敵にも味方にもなりうる存在。冒険という意味もある。

運勢

これまでの努力が実り、夢や計画が実現するというカード。長い道のりだったが、やっとたどり着いたという感じ。または、自分の考えや方法に確信を持つといった意味もある。逆位置の場合、身近な人物の裏切りや計画の変更を暗示しているので注意。

恋愛

様々なトラブルや危機を乗り越えて到達した現在。この恋にかけようという決心。パートナーとの将来が見えてきた様子。告白は自信を持ってはっきりと。基本的には安定している。ウワサ話を耳にしても振り回されないこと。自分の目と耳を信じなさい。

仕事

大事業に関わる。成果を出すという意味。計画は実現できる。手応えのある仕事。確信を持って進めることが成功のカギ。よき協力者を得られる。計画変更の暗示あり。計画はフレキシブルなものにしておくこと。就職や転職は大きな会社にチャンス！

杖（ワンド）の6

ケンタウロス　－Centaurs－　♣森の妖怪

半人半馬のケンタウロスは、荒っぽく、自らの欲望に忠実である。欲求に基づいた進歩や前進を意味している。

運勢

戦いの勝利者というカード。これまでの努力が報われる。成功したいなら、よき協力者を得ることが重要である。交渉ごとにも強いという暗示。自信を持って進めなさい。一時的に計画が遅れることもあるが、むしろよい結果を招くことになるだろう。

恋愛

真っ正面から気持ちをぶつけるだけでは、成功しない可能性大。友人などに力を借りて、恋の生まれやすいシチュエーションを演出しなさい。相手の気を引くためには、駆け引きも必要。気になる異性の登場をほのめかすなどの古典的手段が案外有効。

仕事

作戦を綿密に立てよ。事前にライバルのウィークポイントを握っておくなど、下準備が必要。交渉はうまくまとまる。部下や社員との信頼関係を大切にしておくと、意外なところでバックアップしてもらえる。転職や就職は、上手な駆け引きで成功する。

杖（ワンド）の5

スキタイの子羊　－Agnus Scythicus－　♣森の妖怪

羊の形をした植物で、動物樹と呼ばれるものの一種。茎とつながっているため、どうにも動けないというイメージが強い。

運勢

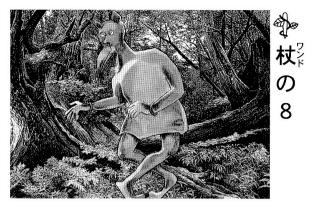
膠着状態。目標への道のりは、まだまだ長い。しかし、チャンスは思っているよりも近くに転がっている。もっと本気を出せば手にできる成功という意味も。緊迫感の欠如や芝居がかった大変さ。正面突破しようとせずに、違うアプローチ法を考えよ。

恋愛

やや問題ありのカード。遊び半分のケンカや口論を楽しむカップル。偽りの恋。遊びの恋。相手と真剣に向き合っていない。可能性はあるが、いつになるかわからない結婚。先の見えない精神的苦痛という意味も。慢性的なパートナーに対する不満も。

仕事

なかなかツライ状況。小さな裏切りの予感。取引先のトラブルに巻き込まれる。ビジネスチャンスはあるのに、身近すぎて気づいていない。偽物に注意。一時的な戦意喪失。就職や転職は、よい話がないというよりも、意欲がなくて対象を選べないのかも。

杖(ワンド)の8

ダカナヴァル　－Dakhanavar－　♣森の妖怪

ロシアの森に住む吸血鬼。暗い森の中で突然、すばやく現れて旅人を襲う。スピーディーな動きのイメージ。

運勢

他者の協力や理解が得られる可能性を示唆している。今までやりたいと思っていたことを実現するチャンスが訪れるという暗示も。その場合、素早い行動が成否を決する。逆位置の場合は、嫉妬や軽率な行動、計画の遅れ、エネルギーの浪費という意味。

恋愛

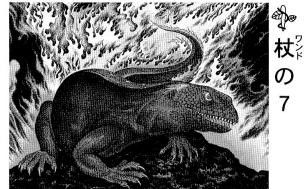
かなり夢中といった状態か。憧れる気持ちも強いのかもしれない。チャンスはあるが、成就するにはもっとアクションが必要。しかし、激情に任せて体当たり的な行動は避けること。カップルは近場への旅行などが、ふたりの関係をより親密なものに。

仕事

うまく回っている状態。交渉では成功させたいという熱意が相手の気持ちを動かす。本心を明かすことで理解を得られるという暗示も。よい話があれば、スピーディーな対応が大切。ただし、逆位置の場合は、迷いがあって、決断が下せないという意味。

杖(ワンド)の7

サラマンダー　－Salamander－　♣森の妖怪

火の精霊であるサラマンダーは、火の中に住むトカゲ。勇気をもって立ち向かうことで得られる成功の意味。

運勢

たとえ問題があったとしても、勇気を出して立ち向かうことで解決できそうな状況。あきらめないことが肝心。自分の決断が勝利をもたらすという意味も。援助者の登場はあまり期待せぬこと。逆位置の場合は、不安や戸惑い、計画の中断などを表す。

恋愛

周囲からの応援は期待できない。愛を勝ち取りたいなら、自分で突き進むこと。告白も人に頼んだりせず、すべて自ら手筈を整えよ。ライバルとの戦いには勝利できるという暗示。問題を抱えているカップルは、逃げなければ障害を乗り越えるだろう。

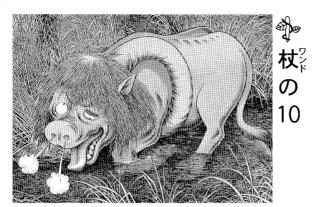
仕事

懸案だった問題が解決するという暗示。ビジネスでの成功も意味している。様々な妨害も消えて、スムーズに目標へ向かえる。それなりの利益も期待できるだろう。転職を考えているなら、あくまでも最終決定は自分で。負けない心が何よりも大切。

杖（ワンド）の10

カトブレパス　－Catoblepas－　♣森の妖怪

カトブレパスは沼に棲んでいる妖怪。長い首が胴にからまって、がんじがらめなイメージ。力ずくで何かをしようとしている。

運勢

なんとか希望の状態には向かえそうだが、かなり強引さがつきまとっているという状態。力ずくで勝ち取った勝利。相当の無理の上に成り立っている幸運など。やる気は感じられるが、もっと他者の協力を得ないと、現状維持は困難。柔軟な心が必要。

恋愛

自らが行使できるあらゆる権力や財力を使って、相手を手に入れようとしている様子。もしくは、力ずくでも奪いたいという気持ち。うまくいく可能性はあるが、人の心は力だけではどうにもならないこともあることを知れ。制圧することは恋ではない。

仕事

絶対に成功してやる、といった意欲は強く感じられる。ライバルとの戦いでは勝利も可能。幸運もあるので、物事は有利に働くことも多い。その結果、名誉を得るという意味も。ただし、あまりに強引すぎると、協力者が離れていくという暗示もある。

杖（ワンド）の9

チェルベロ（ケルベロス）　－Cerberus－　♣森の妖怪

三頭犬とも呼ばれ、3つの頭を持つ。罪人の前に立ちはだかる、地獄の番犬。大きな障害や、とんでもない敵などを表す。

運勢

困難を示す。物事はなかなか思いどおりに進まない。予定は大幅に遅れるだろう。うまく行きそうに見えても、思わぬところで抵抗される。また、まだまだ訓練が必要という意味も。完璧を目指しても挫折するだけ。ある程度の妥協は仕方ないだろう。

恋愛

邪魔が入るという暗示。デートの約束をしても、どちらかに急用ができてキャンセルとなったり、天候や交通機関の乱れで会えなくなるなど、どうもうまくいかない。家族や友達は味方とは言い難い状態。それでも好きなら前向きに対策を講じることが大切。

仕事

現在のプロジェクトについては、見直しが必要。計画としては悪くないが、このままだと、大きな遅れが生じたり、見えざる抵抗に合う可能性が大きい。理想ばかりを追わず、妥協できるところは妥協して、コンセンサスをきちんと得ながら進めるべき。

杖(ワンド)のKn(ナイト)

スイスの龍　－Dragon of Switzerland－　♣森の妖怪

スイスの飛龍。飛ぶことから、旅立ちなどを意味する。ドラゴンを退治することで道が開けるという暗示も。

運勢

出発、あるいは旅立ち。今いる場所からどこかへ向かおうとしているという意味のカード。とにかく前へ進むこと。ただし、油断は禁物。あらゆる事態を想定して、対策を練っておけ。協力が得られるかどうかは、事前に確認しておく必要があるだろう。

恋愛

当たって砕けろの精神で、とりあえず告白を。なんらかの進展があるはずだ。ただ、このカードには離脱という意味もある。相手への執着を断ち切って新しい恋へと旅立つということも考えられる。逆位置が出たら、ステディとのケンカなどに注意を。

仕事

安穏としていられる状態ではないが、備えあれば憂いなしといったところ。自分の方針に共鳴してくれる人間がどれだけいるのかは、常に把握しておけ。転職を考えているならチャンスだが、事前に転職先の体質や事業内容を細かくチェックしておくこと。

杖(ワンド)のP(ページ)

ヒポグリフ　－Hippogriff－　♣森の妖怪

ヒポグリフはその見かけによらず、人の善悪を見分けることができる。自分にとって大切な人物。信頼すべき存在。

運勢

周囲から注目されている状態。良くも悪くもあなたが発信する情報は、多くの人に伝わる。つまり、その状態を活用して、自分や特定の人物を有利な立場へと誘導も可能。逆位置の場合、悪いウワサや誤報、中傷、裏切りや矛盾といった意味がある。

恋愛

告白のチャンス。自らの熱き想いを伝えよ。今なら表現力もあるので、うまく気持ちが伝わる。また、パートナーへは奉仕の気持ちを持って接するとよい。信頼関係を深められる。逆位置の場合、ふたりの関係に嫉妬した誰かに悪い噂を流される危険あり。

仕事

情報を操作することで利益を得ることができる。といっても、ゴシップを流したり、誤報をすることは厳禁。自己ＰＲすることで、評価が高まる。とくに就職や転職を考えているなら力を入れるべき。自社製品や技術をより広くアピールする方策を考えよ。

杖（ワンド）のK（キング）

一角獣（ユニコーン）　－Unicorn－　♣森の妖怪

処女にだけなつくという、幸運の一角獣、ユニコーン。古くから語り継がれる伝統的な幻獣で、正直や良心、友情を意味する。

運勢

成熟や英知、正義感や良心などを表すカード。運勢的には安定的。強い意志を持って進めていけば、計画は実現する。しかし、あまりに強引すぎると反発を買う。ほどほどが肝心。逆位置の場合、硬直した考えや偏見、思いやりの欠如を表している。

恋愛

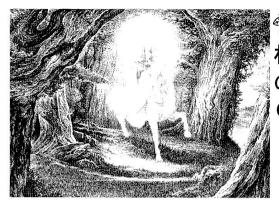
新しい常識は通用しない様子。この恋は伝統的な考えを尊重しつつ進める必要あり。告白は相手への尊敬の念を込めると受け入れられやすい。結婚を考えているなら、父親がキーパーソン。パートナーがいる人は、浮気しようなどとは考えるなかれ！

仕事

年長者や重役、オーナーの心を動かすことができれば、このプロジェクトは成功する。新鮮さよりも、安心感やこれまでの伝統的やり方を踏襲することがカギとなるだろう。就職や転職は、オーソドックスなルールに則して進めることが肝心である。

杖（ワンド）のQ（クイーン）

メーブ（女王マブ）　－Queen Mab－　♣森の妖怪

メーブはアイルランドの妖精の女王で、クイーンマブとも呼ばれる。愛と尊厳を表す。自然を愛する心という意味もある。

運勢

これまでのやり方や関係に配慮しながら事を進めよ。力で支配したり、強制したりするのではなく、お互いの理解や友愛に基づいて実行すればよい。自分のことよりも、周囲の状況に注意を向けること。自己抑制や自然を愛する心が幸運のカギとなる。

恋愛

自分からアプローチするよりも、アプローチされるようなムードを作ることが大切。普段よりファッションに気をつかったり、相手を気づかったりすると効果的。パートナーがいるなら、わがままは控えて、もっとやさしくしてあげることが必要である。

仕事

チャンスあり。ただし、実用的であることが重要。プレゼンや自己ＰＲを必要とする場合、ハデなパフォーマンスよりも、誠意のある堅実な態度が成功の秘訣。ライバルの妨害などに対しても過剰に反応せず、落ち着きを保てば、被害は最小限に防げる。

現代とタロット

20世紀前半まで、タロットは主に一部のオカルト主義団体のなかでのみ用いられていたが、60年代以降には状況は一変する。

いわゆるカウンターカルチャーの影響の中で、タロットは一気にブームとなり世界中に広がってゆく。従来の西洋中心、合理主義中心の世界観に反旗を翻した若者たちは、インドの思想に、菜食主義に、ロックミュージックに熱い関心を示したが、そうした「オルタナティブ」のひとつにオカルト思想があったわけだ。理性よりも直感を、という当時のモットーにもタロットの占いはよくマッチしたといえるだろう。

70年代には、わかりやすいタロット入門書として、イーデン・グレイの著書などが、アメリカで出版され、ほぼ同時期に日本でもタロットのブームが到来する。『タロット占いの秘密』（辛島宣夫著）などは、１００万部近いベストセラーになったほどだという。

80年代以降には、伝統的なタロットの図像や構成を一新して、独自の解釈を盛り込むようになったものも現れ始める。たとえばフェミニズム思想を反映して登場人物をすべて女性に置き換えたものや、先住民族の智恵を取り込もうと、ネイティブ・アメリカンの世界を舞台にしたもの、サイケデリックアートを取り入れたもの、あるいは前衛芸術の実験としての作品などといった具合だ。現在ではさらにサイバー空間に新たなタロットが多数登場し、無限の広がりを見せているといえよう。

剣(ソード)の2

チャック　－Chac－　♠風の妖怪

自然の猛威を司る。人は自然の力と折り合いをつけるほかない。大気はピンとはりつめている。緊張の上の均衡を示す。

運勢

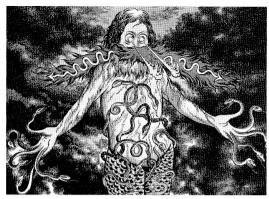
微妙なバランスや変化を表す。他者との精神的なつながりを重視すべきという暗示。一時的な停戦や、失ったものを意味することも。逆位置の場合は、欺瞞や不誠実、裏切りなどの象徴。ただし、チャンスも手に届きそうなところにあるという意味もある。

恋愛

不安定な状態。お互いへの思いの強さがうまく釣り合っていれば問題ないが、なんとも微妙にところ。精神的な満足はあるが、将来に関しては見通しが立たない。告白はかなりギャンブル的要素が高い。逆位置の場合、パートナーの浮気や嘘に注意せよ。

仕事

大きな危機は去ったが、まだまだ予断は禁物といった状態。それなりにはやっていけるが、順風満帆とは言いがたい。つねに精神を集中して、最良の選択をする必要がある。逆位置の場合、身近な人間の裏切りという暗示があるので、とくに注意せよ！

剣(ソード)のA(エース)

テュポーン　－Typhon－　♠風の妖怪

台風の語源ともなった、太古の恐るべき魔王。あらゆる力やエネルギーの根源を示す、圧倒的なパワーの札。

運勢

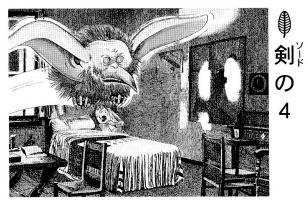
強大な力を意味するカード。それは正義や勝利を象徴。これまで困難な状況にあった者は、そのことが力や経験となって生かせる状態。成功への道はすでに示さている。人間としての本分をわきまえて、正々堂々と進め。逆位置の場合、破滅や不正を暗示。

恋愛

甘い誘惑に打ち勝つことで、本当の愛を獲得できるという意味。姑息な手段で恋人を奪われた人は、真実が明らかになったことで、よい結果がもたらされる。それは必ずしもかつての恋人が戻るわけではないが、新しい、真実の恋の始まりの可能性も。

仕事

やっと本来の力が発揮できる環境となったことを意味する。不正によって押し込められていたとしても、復讐のために同じ不正に手を染めてはいけない。正しく戦うことで、運は味方する。最終的に勝利できるという意味。逆位置の場合は力の悪用に注意。

剣(ソード)の4

チョンチョニイ（チョンチョン） －Chonchón－　♠風の妖怪
就寝中の部屋に飛来する妖怪。この札は、“魔”に惑わされることを暗示し、休息をとるべきだと告げる。

運勢

小休止といったムード。今は無理して進むより、まずは休息をとり、消耗してしまった体力や知力を回復させることが先決。ただし、逃げるわけではなく、あくまでも待機状態であることをアピールする。逆位置の場合、臆病さや嫉妬心という意味がある。

恋愛

アプローチの方法として、積極的に出ているなら、少し方針を変える必要がありそうだ。しばらくはおとなしく状況を見守りながら、自分磨きをするなど、相手からのアクションを待て。カップルの場合はふたりだけの時間を楽しむようなデートがおすすめ。

仕事

このプロジェクトに関しては、無理に進めるよりも、一時撤退が賢明というアドバイス。体力をつけてから、再度トライした方が、満足いく結果に近づけるし、リスクも少なくなる。逆位置の場合、経済的な困難も暗示するので、経理面は引き締めて。

剣(ソード)の3

中国の天狗　－Tengu of China－　♠風の妖怪
中国では、不吉な彗星を擬人化したものが天狗とされ、日本の天狗とは異なり、災いをもたらす。心に残る深い痛みを表す札。

運勢

離別や離散という暗示。心が傷つくような事件が起こりそうな状態。争いの予感も。過去との決別という意味で引っ越しや旅立ちの可能性も考えられる。いつまでも古い価値にしがみついていないで、心機一転をはかれば道は開かれるというメッセージ。

恋愛

とても残念だが、失恋や離別の予感。告白は失敗の可能性が大きいが、ここでケジメをつけておくことが大切。本当はすでに気持ちが離れていたことに気づくだろう。恋人との別れも悲しみを伴うが、新しい恋へ向けて進むことが、結局は幸せへの近道だ。

仕事

今までのやり方では通用しない。時代後れのシステムは手放して、新しいシステムを導入することで生き長らえるという暗示。行き詰まりを感じているなら転職もよい。ただし、今までの経験を生かすより、新しい分野へチャレンジした方がうまくいく。

剣の6

ルフ（ロック鳥）　－Rukh－　♠風の妖怪

冒険者シンドバッドはロック鳥から逃れることで、危機を切り抜けた。ひとつの危機の終焉。旅行や冒険をも暗示している。

運勢

最悪の事態は免れたという状態。事態はやや好転。問題が完全に解決するか、あらゆる困難を克服するまでがんばること。精神的な行き詰まりを感じているなら、近場でもよいから、旅行するのも悪くない。気分転換をすることで、新たな活力が湧いてくる。

恋愛

良くも悪くも状態が変化する。この恋に関して抱えていた不安が克服できた、あるいはその正体が見えたという意味もある。一時非難することで、また立ち向かう力を得ることもできる。力尽きない程度に努力を。パートナーに頼れることは頼ってみよ。

仕事

なんとかやっていけているという状態。楽観できるような環境ではない。方法はあるが、積極的には動けない。意外なところで抵抗を感じる事態が生じる。転職や就職はあまりすすめられない。逆位置の場合、ありがたくない提案といった意味もある。

剣の5

ボレアス　－Boreas－　♠風の妖怪

強い風の力を意味するギリシャ神話の北風の神。風の力に流されて、結果は是か非かの二つに分かれそうだ。

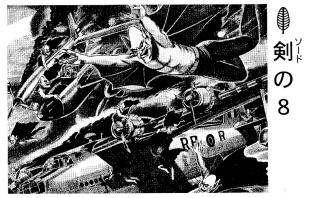
運勢

勝つか負けるか、成功するか名誉を失墜するかといった両極端な運勢。それは避けられそうにない。プライドを捨てて、ひいき目なしに再評価する冷静さがあれば、解決策は見えてくる。また、仲間からの裏切りも暗示。覚悟しておくしかないだろう。

恋愛

一か八かといった運勢。告白も可能性はフィフティーフィフティー。それでもトライしてみる価値はあり。親友だと思っていた相手から恋の妨害をされたり、横取りをされるという暗示。交際中なら、パートナーの心をしっかりと掴んでいるか再確認を。

仕事

努力ではどうしようもないような状況。成否はくじ引きで決まるようなものだとあきらめておけ。ただし、できる限りの努力は必要。信頼していた相手に足を引っ張られる可能性があるが、事前に予測して対処法を考えておくことで、なんとかなるだろう。

グレムリン　－Gremlin－　♠風の妖怪

20世紀になって現れた新しい妖怪。集団で、飛行中の戦闘機を襲撃する。取り囲まれて身動きできない不利な状況の札。

運勢

危機的状況。悪い知らせが届く。危険が近づいている。様々な葛藤が起こる。病気の可能性もあるので、不調を感じたら早めに医師の元へ出向くこと。困難に立ち向かうには、強い決意と入念な計画が必要である。逆位置の場合は有利という意味がある。

恋愛

よい返事は期待できない。恋人との関係もかなり危うい。隠れた敵の存在が感じられる。注意深く観察せよ。ドメスティックバイオレンスの危険も考えられる。悪い繰り返しのパターンに陥る前に、専門家へ相談する勇気を持て。悪しき現状を肯定するな。

仕事

かなりの難局。誹謗中傷によって、売り上げや成績に大影響が。争いに巻き込まれて損をする。今、置かれている危機的状況を冷静に認識し、対応策を考えれば、解決の糸口はあり。逆位置の場合、逆境を逆手に取って有利に運ぶチャンスも隠れている。

シルフ　－Sylph－　♠風の妖怪

風の精霊であるシルフは、美しい女性の姿。そよ風を吹かせて、状況を新しいステージへと押し出してくれる。変化の札。

運勢

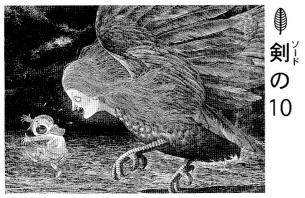
力の使い方を工夫する必要がある。希望の光は感じられる。先を見越して行動せよという暗示。思いどおりにいかないこともあるというメッセージ。口論をしがちとなるが、できるだけ避けること。とにかく、僅かであっても前進することが重要である。

恋愛

相手の好みなどを調べ上げて、対策を講じてから告白を。少しは成功率をアップさせることができるだろう。希望はゼロではないが、まだまだ困難な状況。カップルは相手の欠点を突くようなことをしないこと。他者の忠告には耳を傾ける必要がある。

仕事

問題のありかがはっきりした状態。解決できるかどうかはまだわからないが、対策はある。希望を失わず努力することが大切。信頼できるビジネスパートナーを探すのも悪くない。現状で満足せず、一歩でも満足しようとする姿勢が開運のカギとなる。

剣（ソード）の10

ハルピュイア（ハーピー）　－Harpy－　♠風の妖怪
ギリシア神話に登場する死を司る凶鳥。神々が人を罰するために遣わしたという最悪の魔物。絶望的な状況を暗示する妖怪。

運勢
　どうすることもできないほど最悪の状態。痛みや悲しみ、苦悩という意味。しかし、この最悪の状況をはっきりと認識して、受け入れることが、魂を成長させるための必須課程だと割り切ること。この経験は成功するための大きな力となることを信じよ。

恋愛
　失恋を経験しない者は、本当の恋の喜びも味わうことはできない。相手をいたわる気持ちや、本当に愛する気持ちを学ぶための試練と考えて、この痛みを深く味わいなさい。時がその傷を癒したときには、一皮むけて輝きを増した自分自身があるだろう。

仕事
　やれるだけの努力はしたはず。相手が悪すぎた。しかし、この挫折は、次の成功への大きなバネとなる。今は絶望の真っ只中にあってにわかには回復しろというほうが無理かもしれないが、必ず復活の時が来ることを信じよ。就職や転職は困難な状況。

剣（ソード）の9

バジリスク　－Basilisk－　♠風の妖怪
毒を吐く妖獣バジリスク。その猛毒で緑の大地をも砂漠に変えてしまう。心に深く刻まれた癒えがたい痛みや傷を象徴する。

運勢
　最悪の状況。最も不吉なカード。不安、不運、失望、そして絶望。しかし、今が最悪ということは、いずれまた光が訪れるということ。朝の来ない夜はない。うつむいてばかりいても仕方ない。状況の変化を期待して待つこと。希望を失わないことが大切。

恋愛
　万策尽きるといった状態。気休めの言葉は余計に虚しさを増すばかり。壊れてしまった恋のカケラを握りしめていても、何も始まらない。落ち込むだけ落ち込んで、悲しむだけ悲しんだら、次の恋を見つけることができる。パートナーの健康に注意を。

仕事
　最悪の状況でも最善の策を講じるのがビジネスの掟。たとえ失うものが大きすぎても、経験やこれからのアイデアまでは誰にも奪うことはできない。しがみつくよりも手放した方が、早くチャンスは訪れる。逆位置の場合は、決定的なダメージは受けない。

剣（ソード）のKn（ナイト）

ガルーダ　－Garuda－　♠風の妖怪
インドの神々が乗って空を駆け巡る巨鳥。勇猛果敢でスピードを誇る神の眷属。勇気、突進、猛攻を象徴するカード。

運勢

理想主義を表すカード。目標に向かってまっすぐ進む姿勢。勇猛果敢な態度は悪くないが、力で押し通そうとすると反発をくらう。別のアプローチの方法を考えよ。駆け引きも有利に働くので、考慮すべき。逆位置の場合、向こう見ずとかうぬぼれを表す。

恋愛

ヘタな小細工をしようなどと考えず、相手に気持ちをストレートに伝えることが成功のカギ。ただし、あまり強引すぎる態度は相手を困らせるだけなのでホドホドに。カップルはお互いの理想について語り合うと、ふたりの将来像がはっきりしてくるだろう。

仕事

あまりに崇高な目標を設定すると、苦しくなってしまう。理想にはまだまだという程度で丁度よい。対立する者に対しては、力で対抗しようとせず、説得や駆け引きで勝つことができる。積極的に新規顧客獲得や販路拡大にはよいタイミングである。

剣（ソード）のP（ページ）

グリッフィン（グリフォン）－Griffin,Griffon－　♠風の妖怪
秘密の財宝を守るとされる幻獣。鋭い爪とくちばしでグリッフィンは相手の急所を狙う。巧妙に秘密の弱点を狙う存在。

運勢

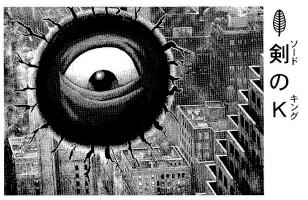
個人情報の漏洩や、秘密の発覚に注意。警戒を怠ってはいけない。思考能力は高まっているので、よく考えて行動をすれば問題なし。また、状況に対する対応力も優れているので、行動範囲を広げるのも、悪くない。逆位置の場合、怠惰や詐欺という意味。

恋愛

隠し事がバレるという意味。交際相手やその家族が身辺調査をしている可能性も。次のステップへ進むための踏み絵の可能性もあるが、しばらくはおとなしく過ごした方が無難。告白はタイミングを見計らって。気を引くためでもウソをついてはいけない。

仕事

周囲を嗅（か）ぎ回られている可能性あり。けっして不正をしてはならない。すぐにバレるという暗示。極秘事項は、できれば自分以外には教えないか、ごく限られた人物にだけに知らせること。悪意がなくても、結果的に人をだますような商売には手を出すな。

剣（ソード）のK（キング）

バックベアード　－Backbeared－　♠風の妖怪

アメリカの妖怪で邪眼をもつという。冷酷で非情な父権を意味する剣の王の力に対応。

運勢

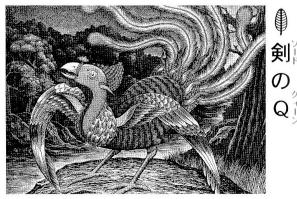
権力や支配を表すカード。正義や経験に基づいて物事を判断せよというメッセージ。独創性や、行動力、法律や医学に関する知識の意味もある。逆位置の場合は自己中心性や冷酷さ、野蛮な行為を暗示。ガンコさが、敗北につながるという警告となる。

恋愛

あまり高圧的な態度に出ないよう注意。たとえ自分が正しくても、柔軟な態度がベスト。一気に関係を深めようとせず、少しずつ接近していくとよい。権威や権力のある異性に魅（ひ）かれるという暗示も。逆位置の場合、わがままで冷酷な恋人という意味も。

仕事

ひとつひとつ堅実に進めていくことが重要。あまりいろいろな分野に手を広げるよりも、ある程度専門分野を決めて、その分野では誰にも負けないだけの能力を培うことが成功のカギ。決断力や行動力もあるが、持論にばかりこだわるとうまくいかない。

剣（ソード）のQ（クイーン）

シモルグ　－Simurgh－　♠風の妖怪

何千年も生き、世界中のあらゆることを熟知した妖怪の哲学者。鋭い観察力と洞察力。冷静なまでの知性を象徴する。

運勢

あらゆる困難に負けない不屈の精神を表すカード。どんな問題に対しても、自信を持って立ち向かうことで解決、あるいは改善がされるという意味。鋭い洞察力と繊細な感性を生かして、状況を読み取ること。逆位置の場合、悲しみや悪意の存在を暗示。

恋愛

思い続けることが、恋を成就する秘訣。女性的なやさしさや繊細さを武器にアプローチを。とくに、相手が窮地に立っていたら、全力でサポートすることで、信頼関係から愛情が生まれることも。逆位置の場合、パートナーとの離別や失恋という意味に。

仕事

細かいところまで行き届いた管理能力は、ビジネスを成功させる条件のひとつ。交渉能力も高いので、多くの契約をまとめられるはずだ。トラブルに見舞われても、適切な判断で切り抜けられる。就職や転職を考えているなら卓越した管理能力をアピール。

タロットと心理学

現代においてタロットにもっとも大きなインパクトを与えたのは、深層心理学だろう。スイスの心理学者ユングは、人間の心の深層には「集合的無意識」が存在するという仮説を立てた。ユングによれば、誰の心のなかにも共通の神話的、象徴的なモチーフを生み出す心の層が存在しているという。

たとえば、世界中に存在するドラゴン神話。ドイツのジークフリート、日本のスサノオノミコトなどはその文化的背景は全く異なるにもかかわらず、竜を退治する英雄というのは共通している。これは文化の伝達ということではほとんど説明がつかない。ユングは「人間の心には共通の神話的なイメージを生み出す層があり、この層から生み出されたイメージは人の心を揺り動かす大きな力を持っている」というのだ。

　単なるゲームとして生を受けたタロット。しかし、その後は占いとして用いられるようになり、世界中で圧倒的な支持をうけている。それは、タロットが人の心を動かす、一種の普遍性をもっているからではないのか。タロットは「集合的無意識」と深い部分でつながっていると考えられるのである。

　現在ではタロットを単なる占いの道具としてではなく、セラピーやカウンセリングのツールとして用いている心理療法家も多くいるのだ。ユング派のサリ・ニコルズや、同じくリズ・グリーンなどはその代表だろう。

　現代において、タロットは遊びや占いの道具としてではなく、一種のサイコロジカルな道具として再評価されているといえるのではないだろうか。

占い方

妖怪タロット占術秘伝

■

ワンオラクル
フェアリースプレッド
ゴブリンスプレッド
ヘキサグラムスプレッド
ケルト十字法

■

タロット占いの方法

■占いを行う場所

静かで誰にも邪魔されない場所がよい。よりムードを楽しみたいならば、キャンドルなどを灯すのも悪くない。

占いをするテーブルの上は、きれいにかたづけておくこと。できればシックな色合いの布などを敷いておくと、なおよいだろう。

■使用するカード

基本的には大アルカナ22枚と小アルカナ56枚を合わせた78枚すべてのカードを使用する。しかし、大アルカナだけでも占うことはできる。自分がイマジネーションを広げやすいと思った方法でよい。

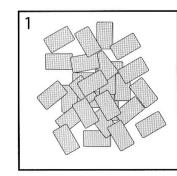
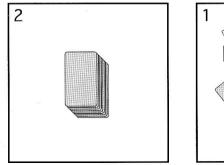
■カードを混ぜる

1・テーブルの上にカードを裏向きに広げ、両手でかき混ぜる。このときに心の中で占うことを考えること。

2・十分にカードが混ざったと感じたなら、カードをひとつの山にまとめる。

3・次にカードを「カット」する。裏返しにしたまま、ひとつにまとめたカードの山を三つの山に分けて、さらに順序を変えてそれをひとつにする。もし質問者がいる場合、この作業を質問者にやらせてもよい。

1

2

4・最後に再びひとつにまとまったカードの山を縦位置に置き、次にそれを横位置にする。ここでカードの正位置と逆位置が決定されることになる。
この作業を終えたなら、特定の順にカードを並べる。

■スプレッド

カードを特定のかたちに並べていくことをスプレッドという（具体的なスプレッドは後で紹介するので、そちらを参考にしてほしい）。

■占う

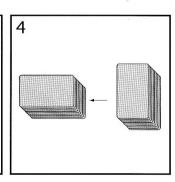
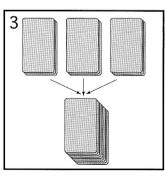
あとはカードをオープンしていき、解説と共にカードから受けるイマジネーションを大切にしながら、意味を読み取ってゆけばよい。

■その他

なお、カードをオープンする際には上下ではなく、横からめくること。カードの上下が変わらないようにするためである（図5）。

5

A

A

スプレッドのいろいろ

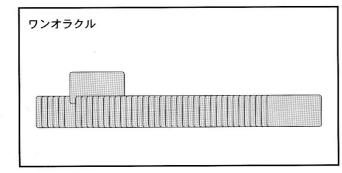
■ワンオラクル

いわゆる一枚だけを抜き取って占う方法だ。なにかを決断したいときや選択に迷ったときなどに、はっきりとした答えを出したいときに使うとよい。

やり方

1・カードの山に手を添えて横に流す。
2・横一列に並んだカードの中から一枚だけカードを選ぶ。

実占例

例えば、ある異性から告白を受けて、どう返答しようかと迷っているときにこの占いをした結果、「星」の逆位置カードが出た場合。「高すぎる理想が現実を痛めつけるといった状態」とある。理想と現実のギャップという意味がイメージされるだろう。
相手に期待しすぎている自分に気づくことができるのではないだろうか?

■フェアリースプレッド（精霊スプレッド）

妖怪タロットならではのオリジナルスプレッド。「妖精の輪」をイメージしたものである。このスプレッドのみ、大アルカナと小アルカナをはじめから分けて、それぞれをシャッフル＆カットする。

問題の本質と、解決方法が知りたいときによい。

やり方

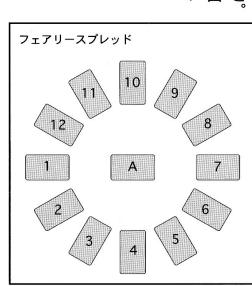
1・大アルカナのカードの山のいちばん上にあるカードを一枚置く（Aとする）。

2・小アルカナを先程のカードAを囲むよう図の通りに数字の順で並べる。この際、表に返さず、裏向きのまま並べること。

3・Aのカードを表にし、さらにAの周囲に並べた12枚の小アルカナのうち、1枚を選んで表にする。

場所によるカードの意味

Aが問題の本質、あるいは結論。

1～12のうち、選んだカードは、解決のためのアドバイス、または気づいていないこと。

■ゴブリンスプレッド（妖怪スプレッド）

問題のルーツや、ひとつの問題について、過去から未来へと時間経過を追いながら考えたいときにおすすめしたい。

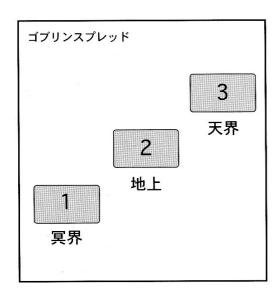
やり方

1・カードの山のいちばん上から、数字の順に並べていく。

場所によるカードの意味

1・冥界を意味する。過去や問題の底辺に流れているものを表している。

2・地上を意味する。現在、もしくは現状を表す。

3・天界。未来、あるいは目的、理想などを表す。

■ヘキサグラムスプレッド

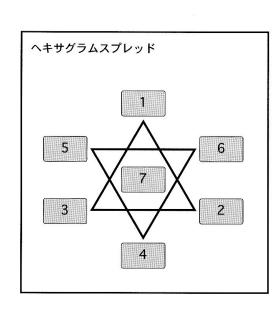
ヘキサグラムとは六芒星のことだ。これも、ひとつの問題を時間の流れを追いながら検証するにはよいだろう。

やり方

1・カードの山のいちばん上から、数字の順に並べていく。

場所によるカードの意味

1・過去の状態。問題の原因。
2・現在の状況。
3・未来の状況。
4・環境や周囲の人々。
5・無意識の望み。
6・とるべき方法。
7・最終結果、問題の核心。

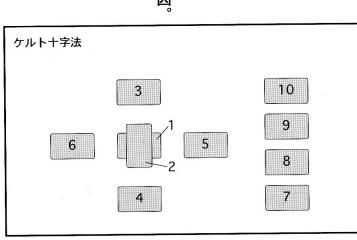
■ケルト十字法

物事のからくりを深く知りたいなど、ひとつの問題を、とことん追求したいときにおすすめ。使用するカードの数は多いが、順番に読んでいくと、自然とストーリーが浮かび上がってくるので面白い。

ウエイト版の製作者であるアーサー・ウエイトが考案したものだといわれている、最も有名なスプレッドのひとつだ。

やり方

1・カードの山のいちばん上から、数字の順に並べていく。

場所によるカードの意味

1・現在の状況。
2・問題を困難にしていることや障害。
3・目標としていること。
4・過去の状況、今の状況を引き起こした原因。
5・近い過去の状況。
6・近い未来の状況。
7・無意識のなかに抑圧していること。
8・周囲の人がどんなふうに見ているか。
9・望みや恐れ。
10・結果、結論。

妖怪占術繪札指南書

著者　水木しげる
発行者　瀬戸裕康
発行所　株式会社 集英社
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10
電話　03(3230)6057　デジタルメディア編集部
03(3230)6393　販売部
03(3230)6080　制作部
印刷所　大日本印刷株式会社
検印廃止

Coordination : Etsuko Mura (Mizuki Pro)
: Yoriko Matsukubo (Mizuki Pro)
Design : Takeshi Ogasawara
Text&Layout : Kazunori Umezawa (Falstuff)
: Ryoko Shimizu, Suzumaru
Conception,Text : Youtaro
Supervision : Ryuji Kagami